

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Покровская общеобразовательная школа»
Тёпло-Огарёвского района Тульской области

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от 30.08.22 г.

«Утверждаю»

директор школы:



Аветисян М.С.

Приказ № 116 от 30.08.22 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Кукольный театр «Теремок»

Срок реализации программы: 2 года

Руководитель : Черкасова Марина Михайловна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Кукольный театр «Теремок» - художественно-эстетическая.

В нашей школе очень сильны традиции художественно-эстетического воспитания. Концерты, яркие праздничные программы, театральные спектакли на протяжении многих лет являются визитной карточкой школьного коллектива. Поэтому стараемся наших учеников с первого класса приобщать к миру театрального искусства.

Театральная деятельность - это самый распространенный вид деятельности детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, получая огромное эмоциональное наслаждение.

Кукольный театр - одно из самых любимых зрелищ детей. Он привлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой. В кукольном театре дети видят знакомые и близкие игрушки, особенно животных, - только они ожили, задвигались, заговорили и стали еще привлекательнее и интереснее. Необычайность зрелища захватывает детей, переносит их совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно все возможно.

Кукольный театр доставляет детям удовольствие и приносит много радости. Однако нельзя рассматривать спектакль кукол как развлечение: его воспитательное значение намного шире. Младший школьный возраст это период, когда у ребенка начинают формироваться вкусы, интересы, определенное отношение к окружающему, поэтому очень важно уже детям этого возраста показывать пример дружбы, праведности, отзывчивости, находчивости, храбрости и т.д.

Для осуществлений этих целей кукольный театр располагает большими возможностями. Кукольный театр воздействует на зрителей целым комплексом средств: художественные образы - персонажи, оформление и музыка - все это вместе взято в силу образно - конкретного мышления младшего школьника помогает ребенку легче, ярче и правильнее понять содержание литературного произведения, влияет на развитие его художественного вкуса. Младшие школьники очень впечатлительны и быстро поддаются эмоциональному воздействию. Они активно включаются в действие, отвечают на вопросы, задаваемые куклами, охотно выполняют их поручения, дают им советы, предупреждают об опасности. Эмоционально пережитый спектакль помогает определить отношение детей к действующим

лицам и их поступкам, вызывает желание подражать положительным героям и не быть похожими на отрицательных. Увиденное в театре расширяет кругозор детей и надолго остается у них в памяти: они делятся впечатлениями с товарищами, рассказывают о спектакле родителям. Такие разговоры и рассказы способствуют развитию речи и умению выражать свои чувства.

Дети передают в рисунках различные эпизоды спектакля, лепят фигурки отдельных персонажей и целые сцены. Но самое яркое отражение кукольный спектакль находит в творческих играх: дети устраивают театр и сами или при помощи игрушек разыгрывают виденное. Эти игры развивают творческие силы и способности детей. Таким образом, кукольный театр имеет большое значение для воспитания всестороннего развития детей.

Актуальность программы

Актуальность заключается в том, что программа предусматривает развитие у учащихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности через коллективное взаимодействие школьников.

Цель и задачи:

Цель: приобщение детей к миру кукольного театра; программа направлена на создание условий для развития личности ребенка, творческого самоопределения, развитие мотивации к познанию и творчеству, приобщение детей к общечеловеческим ценностям.

Достижение этой цели предполагает решение следующих *задач*:

Образовательные:

- Изучать особенности различных видов кукол, театра кукол;
- Знакомить детей с техническим обеспечением театра кукол;
- Осваивать учебно-тренировочную работу с куклой;
- Овладеть навыками актерского мастерства работы с куклой;

Развивающие:

- Развивать у детей навыки правильной речи, дикции;
- Развивать интерес к сценическому искусству;
- Развивать воображение детей, как основу творческой деятельности;

Воспитательные:

- Формировать чувство коллективизма;
- Любви и уважение к национальному и мировому искусству;
- Воспитывать в детях профессиональное мастерство.

Планируемые результаты освоения программы

Обучающие, развивающие и воспитательные задачи направлены на формирование универсальных учебных действий (УУД):

Личностные УУД: формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Формирование установки на здоровый образ жизни.

Познавательные УУД: умение устанавливать причинно-следственные связи, ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий, умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.

Коммуникативные УУД: умение вступать в диалог, понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос. Умение договариваться, находить общее решение, работать в группах. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать, умение контролировать действия партнёра по деятельности. Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Формировать способность адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Регулятивные УУД: Моделирование различных ситуаций поведения в школе и других общественных местах. Различение допустимых и недопустимых форм поведения. Умение адекватно принимать оценку учителя и одноклассников. Умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 7 – 11 лет.

Режим занятий:

В неделю – 2 часа

1 год обучения - 70 часов

2 год обучения – 70 часов

Ожидаемые результаты

Первый год обучения

- Умение элементарно разбирать литературное произведение: смысл изображённых явлений, художественное значение отдельных деталей, описание образных сравнений и выражений, определять основную мысль произведения и его отдельных частей.

- Воспитанники овладевают умением логически правильно и чётко передавать при чтении мысли автора. Понимают смысл изображённых явлений, эмоциональное отношение к ним и активное стремление; раскрыть этот смысл слушателям – источник разнообразных интонаций, темпа и тембра голоса. Это достигается на занятиях по технике речи.

- Умение работать с куклой на ширме и без неё.

- Воспитанники должны иметь элементарные навыки по изготовлению перчаточных кукол.

Дети должны иметь начальные сведения о традициях театра разных систем и традиционного русского театра кукол.

Воспитанники должны иметь элементарные представления о театральных профессиях и специальных терминах театрального мира.

Второй год обучения:

Умение логически правильно и чётко передавать в своём чтении мысли автора, выявлять смысл текста.

Умение уверенно работать с куклой на ширме и без неё.

Овладение практическими навыками по изготовлению кукол и декораций.

Учитывать особенности произведений при выборе их для постановки.

Овладение элементарными знаниями о театральных профессиях и терминах театрального мира.

Календарно-тематическое планирование

1 год обучения (70 часов)

№ п/п	Дата	Тема	Общее кол-во часов	теория	практика
1		Вводное занятие. Кукольный театр как вид театрального искусства. Правила техники безопасности. План работы кружка.	1	1	-

2	Народные кукольные театры разных стран. Куклы – Петрушки. Изготовление шаблона Петрушки.	1	-	1
3	Русский народный герой кукольных представлений – Петрушка. Разукрашивание шаблона куклы Петрушки.	1	0,5	0,5
4	Знакомство с перчаточными куклами. .	1	0.5	0.5
5	Детский театр и драматургия. Спектакль (видеопросмотр)	1	1	
6	Знакомство с понятиями: интонация, артикуляция, логическое ударение, темп, ударение Артикуляционные упражнения.	1	0.5	0.5
7	Знакомство с понятиями: выразительность, пауза. Разучивание скороговорок.	1	0.5	0.5
8	Упражнения по развитию речи. Актёрское мастерство: этюдный тренаж (по русским народным сказкам).	1	-	1
9	Этюды превращения. Этюды на воображение. Этюды на подражание.	1	0.5	0.5
10	Перчаточная кукла. Основное положение перчаточной куклы.	1	1	
11	Работа над основным положением перчаточной куклы. Ширма.	1		1
12	Понятия: декорация, реквизит, сценический костюм, сценические эффекты, устройство сцены и зала.	1	1	
13	Первоначальная читка сказки «Репка» Распределение ролей, чтение по ролям	1	-	1
14	Индивидуальная работа над ролью	1	0,5	0,5
15	Индивидуальная работа над ролью	1	0,5	0,5
16	Репетиция сказки «Репка»	1	-	1

17	Репетиция сказки «Репка»	1	-	1
18	Изготовление декораций к сказке «Репка».	1	-	1
19	Изготовление декораций к сказке «Репка»	1	-	1
20	Генеральная репетиция сказки «Репка»	1	-	1
21	Кукольный спектакль «Репка»	1	-	1
22	Анализ выступления. Вечер отдыха.	1	-	1
23	Отработка навыков вождения куклы по ширме.	1	-	1
24	Первоначальная читка сказки «Колобок» Распределение ролей, чтение по ролям.	1	-	1
25	Индивидуальная работа над ролью	1	-	1
26	Индивидуальная работа над ролью	1	-	1
27	Репетиция сказки «Колобок»	1	-	1
28	Репетиция сказки «Колобок»	1	-	1
29	Изготовление декораций к сказке «Колобок»	1	0,5	0,5
30	Изготовление декораций к сказке «Колобок»	1	0,5	0,5
31	Генеральная репетиция «Колобок»	1	0,5	0,5
32	Кукольный спектакль «Колобок»	1	0,5	0,5
33	Анализ выступления. Вечер отдыха.	1	1	
34	Новогодние поздравления. Экспромт.	1	0,5	0,5
35	Речевая гимнастика. Работа со скороговорками.	1	0,5	0,5
36	Изготовление перчаточных кукол.	1	0,5	0,5
37	Изготовление перчаточных кукол.	1	0,5	0,5
38	Изготовление перчаточных кукол.	1		1
39	Первоначальная читка сказки «Теремок» Распределение ролей, чтение по ролям.	1	0,5	0,5
40	Индивидуальная работа над ролью	1	0,5	0,5
41	Индивидуальная работа над ролью	1	0,5	0,5
42	Репетиция сказки «Теремок»	1	-	1
43	Репетиция сказки «Теремок»	1	-	1
44	Репетиция сказки «Теремок»	1	-	1
45	Изготовление декораций к сказке «Теремок»	1	-	1
46	Изготовление декораций к сказке «Теремок»	1	-	1
47	Коллективное оформление афиши к спектаклю «Теремок»	1	-	1
48	Генеральная репетиция сказки «Теремок»	1	-	1
49	Кукольный спектакль «Теремок»			1
50	Анализ выступления. Вечер отдыха.	1	1	
51	Театральные профессии. Режиссёр. Устное сочинение сценария кукольного спектакля	1	0,5	0,5
52	Театральные профессии. Театральный	1	0,5	0,5

		художник. Зарисовка декораций к спектаклю.			
53		Театральные профессии. Звукооператор. Прослушивание аудиозаписей звуков природы, городских шумов	1	0,5	0,5
54		Этюды превращения. Этюды на воображение. Этюды на подражание.	1		1
55		Первоначальная читка сказки Распределение ролей, чтение по ролями	1	0,5	0,5
56		Индивидуальная работа над ролью	1	0,5	0,5
57		Индивидуальная работа над ролью	1	-	1
58		Репетиция спектакля	1	-	1
59		Репетиция спектакля	1	-	1
60		Репетиция спектакля	1	-	1
61		<i>Изготовление декораций</i>	1	-	1
62		Изготовление декораций	1	-	1
63		Коллективное оформление афиши к спектаклю	1	-	1
64		Генеральная репетиция сказки	1	-	1
65		Кукольный спектакль	1		1
66		Анализ выступления. Вечер отдыха	1	1	
67- 68		Посещение театра кукол в Туле.	1	1	
69		Подготовка атрибутики кружка для хранения на летние каникулы.	1		1
70		Игровая программа «Ура, каникулы»	1		1

Календарно-тематическое планирование

2 год обучения(70 часов)

№ п/п	Дата		Тема	Общее кол-во часов	теория
1			Вводное занятие. Правила техники безопасности. План работы кружка.	1	1
2			Обследование кукол. Ремонт кукол	1	-
3			Разработка сценария спектакля ко Дню учителя.	1	0,5
4			Распределение ролей.. Речевая гимнастика. Работа со скороговорками	1	0.5
5			Индивидуальная работа над ролью. Отработка навыков вождения куклы по ширме	1	1
6			Индивидуальная работа над ролью. Речевые интонации.	1	0.5
7			Репетиция спектакля.	1	0.5
8			Репетиция спектакля. Изготовление декораций.	1	-
9			Репетиция спектакля. Изготовление декораций.	1	0.5
10			Спектакль-поздравление с Днём учителя	1	1
11			Анализ выступления. Вечер отдыха.	1	
12			Просмотр видео спектакля «По щучьему велению» театра С. Образцова	1	1
13			Упражнения по развитию речи. Актёрское мастерство: этюдный тренаж (по русским народным сказкам).	1	-
14			Разработка сценария к Новогоднему спектаклю	1	0,5
15			Первоначальная читка сценария. Распределение ролей, чтение по ролям.	1	0,5
16			Подбор музыки к спектаклю. Разучивание новогодней песни.	1	-

17	Индивидуальная работа над ролью	1	-	1
18	Индивидуальная работа над ролью	1	-	1
19	Индивидуальная работа над ролью	1	-	1
20	Индивидуальная работа над ролью	1	-	1
21	Изготовление костюмов для кукол	1	-	1
22	Репетиция спектакля	1	-	1
23	Изготовление костюмов для кукол	1	-	1
24	Репетиция спектакля.	1	-	1
25	Репетиция спектакля	1	-	1
26	Изготовление декораций	1	-	1
27	Репетиция спектакля	1	-	1
28	Изготовление декораций	1	-	1
29	Репетиция спектакля	1	0,5	0,5
30	Оформление афиши	1	0,5	0,5
31	Оформление афиши	1	0,5	0,5
32	Новогодние поздравления. Экспромт.	1	0,5	0,5
33	Генеральная репетиция	1	1	
34	Кукольный спектакль	1	0,5	0,5
35	Анализ выступления. Вечер отдыха.	1	0,5	0,5
36		1	0,5	0,5
37	Изготовление перчаточных кукол.	1	0,5	0,5
38	Изготовление перчаточных кукол.	1		1
39	Первоначальная читка сказки «Теремок» Распределение ролей, чтение по ролям.	1	0,5	0,5
40	Индивидуальная работа над ролью	1	0,5	0,5
41	Индивидуальная работа над ролью	1	0,5	0,5
42	Репетиция сказки «Теремок»	1	-	1
43	Репетиция сказки «Теремок»	1	-	1
44	Репетиция сказки «Теремок»	1	-	1
45	Изготовление декораций к сказке «Теремок»	1	-	

46		Изготовление декораций к сказке «Теремок»	1	-	1
47		Коллективное оформление афиши к спектаклю «Теремок»	1	-	1
48		Генеральная репетиция сказки «Теремок»	1	-	1
49		Кукольный спектакль «Теремок»			1
50		Анализ выступления. Вечер отдыха.	1	1	
51		Театральные профессии. Режиссёр. Устное сочинение сценария кукольного спектакля	1	0,5	0,5
52		Театральные профессии. Театральный художник. Зарисовка декораций к спектаклю.	1	0,5	0,5
53		Театральные профессии. Звукооператор. Прослушивание аудиозаписей звуков природы, городских шумов	1	0,5	0,5
54		Этюды превращения. Этюды на воображение. Этюды на подражание.	1		1
55		Первоначальная читка сказки Распределение ролей, чтение по ролям	1	0,5	0,5
56		Индивидуальная работа над ролью	1	0,5	0,5
57		Индивидуальная работа над ролью	1	-	1
58		Репетиция спектакля	1	-	1
59		Репетиция спектакля	1	-	1
60		Репетиция спектакля	1	-	1
61		Изготовление декораций	1	-	1
62		Изготовление декораций	1	-	1
63		Коллективное оформление афиши к спектаклю	1	-	1
64		Генеральная репетиция сказки	1	-	1
65		Кукольный спектакль	1		1
66		Анализ выступления. Вечер отдыха	1	1	

67-68		Посещение театра кукол в Туле.	1	1
69		Подготовка атрибутики кружка для хранения на летние каникулы.	1	
70		Игровая программа «Ура, каникулы»	1	