

## РАЗДЕЛ 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе (10-11 классы) составлена на основе программы для общеобразовательных учреждений под редакцией Т.Ф.Курдюмовой (2012), соответствует федеральному компоненту государственного стандарта общего образования по литературе, ориентирована на учебно-методический комплекс под редакцией Т.Ф.Курдюмовой «Русская литература XIX в. Ч. 1, 2», М. «Просвещение», 2012 год.

Обзорные темы знакомят с особенностями конкретного времени, с литературными направлениями, группами, их борьбой, поисками и свершениями. Монографические темы содержат достаточно полный обзор жизни и творчества писателя. В 9 классе такие произведения, как «Евгений Онегин» А.С.Пушкина, «Герой нашего времени» М.Ю.Лермонтова и «Мертвые души» Н.В.Гоголя были изучены недостаточно полно. В связи с этим данный материал включен в программу 10 класса, в котором происходит завершение и обобщение изучения творчества А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, литературы первой половины девятнадцатого века. Данные темы изучаются за счет добавления часов из компонента образовательного учреждения на изучение базового курса литературы.

В данной рабочей программе изменена последовательность изучения тем, например: творчество А.Ахматовой и О.Мандельштама мы изучаем, когда знакомимся с поэзией серебряного века, увеличено количество часов на изучение творчества поэтов серебряного века.

### 10 класс.

В десятом классе формируется общее представление об историко-литературном процессе и литературном процессе 19 века, его связи с процессом историческим, что предполагает более серьёзное представление об этапах и связях литератур разных эпох, о таких понятиях, как стиль писателя, литературная школа, Роль и место литературоведения и критики в литературном процессе, осуществляется интенсивное овладение разнообразными справочными материалами из области гуманитарных наук. При этом следует учитывать, что «культуру эпохи нельзя замыкать в себе как нечто готовое, вполне завершённое и безоарзито ушедшее». Содержание курса на историко-литературной основе предполагает знакомство с вершинными произведениями родной литературы, которое даёт представление о судьбах родной литературы и культуры. Ученики проходят путь от наблюдения за частным явлением-художественное произведение- к формированию представления об историко-литературном процессе.

Художественные тексты и биографические сведения помогают осознанию литературы как одного из звеньев истории родной культуры, обогащают ум знаниями, а сердце-добротой. Форма работы в старших классах может быть самой разнообразной: от лекций до викторин и уроков учитель-ученик.

#### **11 класс**

В 11 классе дается картина литературы XX века. Это история современной русской литературы во всем ее многообразии и сложности, изучение которой предполагает расширение круга теоретических сведений и углубление тех сведений, которые были получены при изучении литературы XIX века, а также их активное применение в процессе анализа художественных произведений. Литературные направления начала века, сложность путей развития послереволюционной русской литературы, освоение литературы русского зарубежья, особенности современного этапа развития русской литературы находят свое отражение в курсе этого класса.