

Аннотация по литературе для 6-9 классов.

Рабочая программа по литературе 5-9 класс (Т.Ф.Курдюмова)

Пояснительная записка по литературе 5-9класс

Статус документа

Рабочая программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта в соответствии со следующими нормативными документами:

1) Программа по литературе для общеобразовательных учреждений 5-11 классы. Автор Т.Ф.Курдюмова. М.: "Дрофа", 2013г.

2) Обязательный минимум содержания основного общего образования по литературе.

3) Школьный учебный план МКОУ "Покровская СОШ"

Данная программа выполняет две основные функции:

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам общеобразовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного процесса.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся.

Рабочая программа детализирует обязательный минимум содержания литературного образования.

Структура документа

Программа включает три раздела: пояснительную записку; основное содержание с примерным распределением учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов; требования к уровню подготовки.

Содержание литературного образования разбито на разделы согласно этапам развития русской литературы. Такая последовательность определяется универсальным для многих действующих программ принципом: преподавание курса в каждом классе основной школы строится чаще всего по хронологическому принципу. Таким образом, разделы программы соответствуют основным этапам развития русской литературы, что соотносится с задачей формирования у учащихся представления о логике развития литературного процесса.

Цели:

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике

литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением основных литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выделение в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

ЗАДАЧИ литературного образования определены его целью и связаны как с учебной деятельностью школьников, так и с эстетической функцией литературы:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, отличающиеся от произведения русской литературы, отличающиеся от произведений родной литературы особенностями образно-эстетической системы;

- обогащение духовного мира учащихся путём приобщения их, наряду с изучением родной литературы, к нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы, к вершинным произведениям зарубежной классики, к отдельным произведениям литературы народов России;

- формирование умений сопоставлять произведения русской и родной литературы, выявлять в них сходные темы, проблемы, идеи, выявлять национально- и культурно-обусловленные различия;

- формирование системы гуманитарных понятий, составляющих этико-эстетический компонент искусства;

- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;

- формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к миру и искусству;

- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;

- формирование основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

Общая характеристика учебного предмета

Литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его национальной и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации

Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение литературы сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления обучающихся об историческом развитии литературы, позволяет обучающимся свободно и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Программа среднего (полного) общего образования сохраняет преемственность с программой для основной школы, опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы нравственного и интеллектуального развития личности школьника. Приобщение школьников к богатствам отечественной и мировой художественной литературы позволяет формировать гражданский облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности обучающихся, воспитывать любовь и привычку к чтению.

Средством достижения цели и задач литературного образования является формирование познавательного аппарата, эмоциональной и интеллектуальной сфер мышления юного читателя, поэтому особое место в программе отводится **теории литературы**. Теоретико-литературные понятия должны быть функциональными, т. е. помогать постижению произведения искусства. Именно поэтому базовые теоретико-литературные понятия одновременно являются структурообразующими составляющими программы. В каждом классе выделяется ведущая теоретико-литературная проблема – базовое понятие.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- выразительное чтение.
- различные виды пересказа.
- изучение наизусть стихотворных текстов.
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному виду и жанру.
- анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; выявление мотивов поступков героев и сущности конфликта.
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
- участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.
- подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам художественных произведений.

Место предмета в базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации

Учебный план

- в 5 классе - 102 часа;
- в 6 классе - 102 часа;
- в 7 классе - 68 часов;
- в 8 классе - 68 часов;
- в 9 классе - 102 часа

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования являются:

- сравнение и сопоставление;
 - самостоятельное выполнение различных творческих работ;
 - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
 - осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
 - владение монологической и диалогической речью, выбор и использование выразительных средств языка составление плана, тезиса, конспекта;
 - формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов учебной деятельности;
 - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы;
 - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.
- Литературное развитие школьника предполагает не только рост эмоционально-эстетической культуры и литературно-творческих возможностей, не только накопление жизненного опыта и обогащение понятийного аппарата, но и самореализацию в общественной сфере, поэтому программа направлена на выработку у обучающихся следующих основных умений:
- владение техникой грамотного и осмысленного чтения;
 - владение умениями выразительного чтения;
 - восприятие художественного произведения как сюжетно-композиционного единства;
 - умение видеть в произведении автора и авторское отношение к героям и событиям, к
 - умение выделять этическую, нравственную проблематику произведения;
 - умение определять жанрово-родовую природу произведения;

ученики самостоятельно анализировать литературно-художественные произведения и их
содержание соответственно уровню подготовки;

ученики давать эстетическую оценку произведения и аргументировать ее.

Виды организации образовательного процесса

- уроки-лекции
- уроки-собеседования
- уроки-практическая работа
- уроки-соревнования
- уроки с групповыми формами работы
- уроки взаимообучения учащихся
- уроки творчества
- уроки, которые ведут учащиеся
- уроки-зачеты
- уроки-творческие отчеты
- уроки-конкурсы
- уроки-игры
- уроки-диалоги
- уроки-семинары

Требования к уровню подготовки учащихся 5-9 классов

В результате изучения литературы ученик должен:

Знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные теоретико-понятийные понятия;
- основные теоретико-литературные понятия;
- содержание программных произведений;

Уметь:

- высказывать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план

основного;

- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать
- характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-
- выразительных средств;
- составлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- высказывать авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- критически читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть,
- опираясь на нормы литературного произношения;
- высказывать различными видами пересказа;
- создавать устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и
- аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

Понимать:

- целесообразности происхождения литературы;
- мировые особенности произведений;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и

личностной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм
- литературного языка;