

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Покровская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от 10 августа 2015г.

«Утверждено»
Директор школы
 Т. В. Ушина
Приказ № 85
от 15 сентября 2015г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ФГОС
ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК
5 – 9 КЛАССЫ**

Трефиловой Елены Александровны

учителя 1 категории

ОСНОВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

5 - 9 классы ФГОС

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа основного общего образования по французскому языку в 5 – 9 классах составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной программы по иностранным языкам, *Программы общеобразовательных учреждений по французскому языку 5-9 классы Н.А.Селивановой*. Рабочая программа рассчитана на 507 часов, 18 часов в 8 кл отданы на изучение второго иностранного языка.

Изучение иностранного языка в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих, а именно:

- *речевая компетенция* — развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
- *языковая компетенция* — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;
- *социокультурная/межкультурная компетенция* — приобщение к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях межкультурного общения;
- *компенсаторная компетенция* — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;
- *учебно-познавательная компетенция* — дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, универсальных способов деятельности; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

развитие личности учащихся посредством *реализации воспитательного потенциала* иностранного языка:

- формирование у учащихся потребности изучения иностранных языков и овладения ими как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации в поликультурном полиэтничном мире в условиях глобализации на основе осознания важности изучения иностранного языка и родного языка как средства общения и познания в современном мире;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры; лучшее осознание своей собственной культуры;
- развитие стремления к овладению основами мировой культуры средствами иностранного языка;
- осознание необходимости вести здоровый образ жизни путем информирования об общественно признанных формах поддержания здоровья и обсуждения необходимости отказа от вредных привычек.

2. Общая характеристика предмета.

Основная школа — вторая ступень общего образования. Она является важным звеном, которое соединяет все три ступени общего образования: начальную, основную и старшую. Данная ступень характеризуется наличием значительных изменений в развитии школьников, так как к моменту начала обучения в основной школе у них расширился кругозор и общее представление о мире, а также общеучебные умения, необходимые для изучения иностранного языка как учебного предмета; накоплены некоторые знания о правилах речевого поведения на родном языке..

В основной школе усиливается роль принципов когнитивной направленности учебного процесса, индивидуализации и дифференциации обучения, большее значение приобретает освоение современных технологий изучения иностранного языка, формирование учебно-исследовательских умений.

Основные содержательные линии. Первой содержательной линией учебного предмета «Иностранный язык» являются *коммуникативные умения* в основных видах речевой деятельности, второй — *языковые средства* и навыки оперирования ими, третьей — *социокультурные знания и умения*.

Указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи, что обусловлено единством составляющих коммуникативной компетенции как цели обучения: речевой, языковой, социокультурной.

Основной линией следует считать коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения иностранным языком на данном этапе обучения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе говорения, аудирования, чтения и письма. Таким образом, языковые знания и навыки представляют собой часть названных выше сложных коммуникативных умений. Формирование коммуникативной компетенции неразрывно связано с социокультурными знаниями, которые составляют предмет содержания речи и обеспечивают взаимопонимание в социокультурной/межкультурной коммуникации. Все три указанные основные содержательные линии взаимосвязаны, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «Иностранный язык».

3. Место предмета в учебном плане. Учебный план основного общего образования отводит на изучение французского языка в каждом классе 105 часов в год в образовательной области «Филология», кроме 8 кл – 87 ч., в 9 кл. – 102 ч..

4. Основное содержание обучения

Предметное содержание речи

1. Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека.
2. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музей, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодежная мода. Покупки.
3. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек.
4. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы.
5. Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.
6. Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.
7. Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет).

Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру

Виды речевой деятельности/Коммуникативные умения

Говорение

Диалогическая речь

Дальнейшее совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении: умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог — обмен мнениями и комбинированные диалоги. Объем диалога—от 3 реплик (5—7 классы) до 4—5 реплик (8—9 классы) со стороны каждого учащегося.

Продолжительность диалога — 2,5—3 мин (9 класс).

Монологическая речь

Дальнейшее развитие и совершенствование связных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание, сообщение, рассказ (включающий эмоционально-оценочные суждения), рассуждение (характеристика) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст либо заданную коммуникативную ситуацию. Объем монологического высказывания — от 8—10 фраз (5—7 классы) до 10—12 фраз (8—9 классы). Продолжительность монолога — 1,5—2 мин (9 класс).

Аудирование

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Жанры текстов: прагматические, публицистические.

Типы текстов: объявление, реклама, сообщение, рассказ, диалог-интервью, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования — до 1 мин.

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования — до 2 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования — до 1,5 мин.

Чтение

Умение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов. Объем текстов для чтения — 600—700 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации осуществляется на несложных аутентичных текстах разных жанров и предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся. Объем текста для чтения — около 350 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием различных приемов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода) и оценки полученной информации. Объем текста для чтения — около 500 слов.

Письменная речь

Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объемом 30—40 слов, включая адрес);
- заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);
- писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чем-либо). Объем личного письма — около 100—110 слов, включая адрес;

Языковые знания и навыки.

Орфография.

Знание правил чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

фонетическая сторона речи

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого иностранного языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

Лексическая сторона речи

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, в том числе наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка; основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия.

Графика, каллиграфия, орфография. Правила чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала

Фонетическая сторона речи. Различение на слух всех звуков французского языка и их адекватное произношение, соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах. Соблюдение правил сцепления (*liaison*) и связывания (*enchaînement*) слов внутри ритмических групп, соблюдение правил сцепления перед *h* немой и *h* придыхательной. Ритмико-интонационные навыки произношения разных типов предложений.

Дальнейшее совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу

Грамматическая сторона речи

Знание признаков нераспространенных и распространенных простых предложений, безличных предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, использования прямого и обратного порядка слов. Навыки распознавания и употребления в речи перечисленных грамматических явлений. Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов, существительных в различных падежах, артиклей, относительных, неопределенных/неопределенно-личных местоимений, прилагательных, наречий, степеней сравнения прилагательных и наречий, предлогов, количественных и порядковых числительных.

Социокультурные знания и умения

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- употребительной фоновой лексикой и реалиями страны изучаемого языка: традициями (в проведении выходных дней, основных национальных праздников), распространенными образцами фольклора (скороговорками, поговорками, пословицами);
- представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру); о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику);
- умениями представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

Компенсаторные умения

Совершенствуются умения:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и

т. д.;

- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описания понятия при дефиците языковых средств.

Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

Формируются и совершенствуются умения:

- работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;
- работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;
- самостоятельно работать, рационально организуя свой труд в классе и дома.

Специальные учебные умения

Формируются и совершенствуются умения:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- выборочно использовать перевод;
- пользоваться двуязычными и толковыми словарями;
- участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

Языковые средства.

Лексическая сторона речи

Овладение лексическими единицами, обслуживающими новые темы, предметы речи и ситуации общения в пределах выделенной тематики, в объеме 1200 единиц (включая 500 усвоенных в начальной школе).

Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка.

Расширение потенциального словаря за счет интернациональной лексики и навыков овладения новыми словообразовательными средствами:

1) суффиксация:

- существительных с суффиксами: -tion, -sion (collection, révision); -ement (appartement); -eur (ordinateur); -ure (signature); -ette (bicyclette, disquette); -ique (gymnastique); -iste, -isme (journaliste, tourisme); -er/-ère (boulangier/ boulangère); -ien/-ienne (pharmacien/pharmacienne); -erie (parfumerie); -ence, -ance (préférence, confiance); -aire (questionnaire); -oir, -oire (couloir, mémoire); -âge (bricolage); -té (activité); -ude (attitude); -aison (comparaison); -esse (jeunesse); -ure (ouverture); -ise (friandise);
 - наречий с суффиксом -ment;
 - прилагательных с суффиксами: -eur/-euse (heureux/ heureuse); -ique (sympatique); -ant (intéressant); -ain (américain); -ais (français); -ois (chinois); -ien (parisien); -able/-ible (vivable, lisible); -el/-elle, -al/-ale, -ile, -il/-ille (professionnel, génial, difficile, gentil); -eau/-elle (nouveau/nouvelle); -aire (planétaire); -atif/-ative (imaginatif);
- 2) префиксация:
- существительных, прилагательных и глаголов: in-, im- il-(inconnu, impossible, illisible); dé- (départ, décourager); dis- (disparaître); re-, ré- (refaire, réviser), pré- (prévenir); mé- (méfiant); a- (asymétrique); extra- (extraordinaire); anti- (antiride);
- 3) словосложение: существительное + существительное (télécarte); существительное + предлог + существительное (sac-à-dos); прилагательное + существительное (cybercafé), глагол + местоимение (rendez-vous), глагол + существительное (passe-temps), предлог + существительное (sous-sol);
- 4) конверсия (образование существительных от неопределенной формы глагола (conseiller — un conseil).
Представления о синонимии, антонимии, лексической сочетаемости, многозначности.

Грамматическая сторона речи

Дальнейшее расширение объема значений грамматических средств, изученных ранее и овладение новыми грамматическими явлениями. Уровень овладения конкретным грамматическим явлением (продуктивно-рецептивно или рецептивно) указывается в графе «Характеристика основных видов деятельности учащихся» в тематическом планировании.

Нераспространенные и распространенные простые предложения. Безличные предложения. Предложения с неопределенно-личным местоимением on. Сложносочиненные предложения с союзами ou, mais, ni ... ni. Сложноподчиненные предложения с придаточными дополнительными (союз que), определительными (союзные слова qui, que, dont, où), обстоятельственными (наиболее распространенные союзы, выражающие значения времени (quand), места (où), причины (parce que), следствия (ainsi), цели (pour que). Все типы вопросительных предложений. Прямой порядок слов и инверсия. Вопросительное прилагательное quel, вопросительные наречия où, quand, comment, pourquoi; вопросительные местоимения qui, que, quoi, lequel. Отрицательные частицы plus, jamais, rien, personne. Особенности употребления отрицаний перед неопределенной формой глагола (l'infinitif). Ограничительный оборот ne que.

Временные формы изъявительного наклонения (l'indicatif): le présent, le futur simple, le futur immédiat, le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait, le futur dans le passé. Возвратные (местоименные) глаголы. Спряжение глаголов I и II группы, распространенных глаголов III группы в изъявительном наклонении. Согласование причастия сложных форм глагола с подлежащим и прямым дополнением. Согласование времен в плане настоящего и прошедшего. Прямая и косвенная речь.

Повелительное наклонение регулярных и распространенных нерегулярных глаголов в утвердительной и отрицательной форме (l'impératif).
Временная форма условного наклонения (le conditionnel présent) в простом и сложном предложении. Le subjonctif présent регулярных и наиболее частотных нерегулярных глаголов в дополнительных придаточных. Активный и пассивный залог в настоящем времени изъявительного наклонения. Предлоги par и de в пассивных конструкциях.

Причастия настоящего и прошедшего времени (participe présent и participe passé), деепричастие (le gérondif), инфинитивные конструкции после глаголов восприятия. Способы действия (venir de faire qch, être en train de faire qch)

Причинные отношения в простом и сложном предложении: parce que, grâce à, à cause de, comme, car. Временные отношения в простых и сложных предложениях. Выражение цели и следствия, условия и гипотезы, сравнения, противопоставления и уступки в простых и сложных предложениях

Особые формы существительных женского рода и множественного числа (travail — travaux), особые формы прилагательных женского рода и множественного числа (belle — beau long — longue, culturelle, но musicale, spécial — spéciaux/spéciale: и др.). Частичный артикль с абстрактными и вещественными существительными. Замена артикля предлогом de (в отрицательных конструкциях, после слов, выражающих количество перед группой прилагательное + существительное). Употребление предлогов и артиклей перед географическими названиями (en France, de Chine, au Canada, du Japon).

Наречия на -ment, -emment, -amment. Степени сравнения прилагательных и наречий, особые случаи их образования (bon — meilleur, bien — mieux). Личные местоимения в функции прямых и косвенных дополнений. Ударные и безударные формы личных местоимений.

Местоимения en и y. Относительные местоимения qui, que, où, dont. Указательные (celu celle, ceux и т. п.) и притяжательные (le mien, la mienne les miens, les miennes и т. п.) местоимения. Неопределенные прилагательные и местоимения (on, tout, même, personne chaque, chacun(e), quelque(s), quelqu'un, quelques-un(e)si plusieurs). Количественные числительные (свыше 1000), порядковые числительные (свыше 10). Социокультурные особенности употребления количественных и порядковых числительных.

Управление распространенных глаголов. Предлоги, служащие для выражения пространственных (à, de, dans, sur, sous, entre, vers) и временных (pendant, depuis, en, dans, pour) отношения. Распространенные коннекторы: pourtant, enfin, d'abord ensuite и т. д.

5. Результаты освоения предмета

Личностные результаты выпускников основной школы, формируемые при изучении иностранного языка:

- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран,

толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;

• готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

Метапредметные результаты изучения иностранного языка в основной школе:

- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Предметные результаты освоения выпускниками основной школы программы по иностранному языку:

А. В коммуникативной сфере (т. е. владении иностранным языком как средством общения)

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

говорении:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
- сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;

описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

аудировании:

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);
- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию;

чтении:

- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приемов

смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

- читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации ;

письменной речи:

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности.

Языковая компетенция (владение языковыми средствами):

- применение правил написания слов, изученных в основной школе;
- адекватное произношение и различение на слух всех звуков иностранного языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;
- распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);
- знание основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);
- понимание и использование явлений многозначности слов иностранного языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
- распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка; знание признаков изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- знание основных различий систем иностранного и русского/родного языков.

Социокультурная компетенция:

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространенной оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;
- знание употребительной фоновой лексики и реалий страны/стран изучаемого языка, некоторых распространенных образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);
- знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;
- представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
- представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

- понимание роли владения иностранными языками в современном мире.

Компенсаторная компетенция — умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

Б. В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;
- владение приемами работы с текстом: умение пользоваться определенной стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
- умение действовать по образцу/анalogии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы;
- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
- умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- владение способами и приемами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

В. В ценностно-ориентационной сфере:

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах.

Г. В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;
- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

Д. В трудовой сфере:

- умение рационально планировать свой учебный труд;
 - умение работать в соответствии с намеченным планом.
- Е.* В физической сфере:
- стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

Учитывая, что в подростковом возрасте ведущей становится деятельность межличностного общения, приоритетное значение в развитии УУД в этот период приобретают коммуникативные учебные действия. Поэтому задача основной школы – «учить ученика учиться в общении».

В сфере развития коммуникативных УУД приоритетное внимание уделяется:

- формированию действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками,
- умений работать в группе и приобретению опыта такой работы,

- практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества;

- практическому освоению умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: ставить и решать многообразные коммуникативные задачи; действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;

- развитию речевой деятельности, приобретению опыта использования речевых средств для регуляции умственной деятельности, приобретению опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности.

Технологии формирования: технология критического мышления через чтение и письмо, игровое моделирование, дидактические игры, проектно-исследовательская деятельность.

В сфере развития личностных УУД приоритетное внимание уделяется формированию основ гражданской идентичности и основам социальных компетенций. Технологии формирования: проектно-исследовательской деятельности, проблемного обучения, интерактивного обучения, ИКТ-технологии, технология сотрудничества.

В сфере познавательных УУД приоритетное внимание уделяется основам проектно-исследовательской деятельности, развитию стратегий смыслового чтения и работе с информацией, практическому использованию понятийного аппарата и спектра логических действий и операций.

Формирование и развитие основ читательской компетенции обеспечивают технология критического мышления, технология совершенствования общеучебных умений и навыков, технология разноуровневого обучения.

Формирование основ проектно-исследовательской деятельности обеспечивают технология проектно-исследовательской деятельности, технология проблемного обучения, технология интерактивного обучения, информационно-коммуникационные технологии обучения.

Овладение логическими действиями обеспечивают технологии развивающего обучения, технология уровневой дифференциации

В сфере развития регулятивных УУД приоритетное внимание уделяется формированию действий целеполагания, включая способность ставить новые учебные цели и задачи, планировать их реализацию, осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Технологии формирования: технология самостоятельной работы, технология проблемного обучения, система инновационной оценки «портфолио».

Формы организации деятельности по развитию УУД на уроках французского языка:

- урок-исследование, урок — творческий отчёт, урок — защита исследовательских проектов;
- учебный эксперимент, который позволяет организовать освоение таких элементов исследовательской деятельности, как планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ его результатов;
- домашнее задание исследовательского характера может сочетать в себе разнообразные виды, причём позволяет провести учебное исследование, достаточно протяжённое во времени.

6.Содержание тем учебного курса 5 класса

Тема	Количество часов	Формы контроля	Проектная деятельность
Вводный курс	10	Контроль умений в чтении №1. Тест по вводному курсу	
Unit1 Межличностные взаимоотношения в семье.	9		Защита проектов «Моя семья»
Unit 2. Школьное образование, школьная жизнь, изученные предметы и отношение к ним.	9	Контроль лексико-грамматических навыков №2.	
Unit 3. Праздники. День рождения Сюзанны	10	Контроль лексики и грамматики	
Unit 4. Мы идём в магазин. Покупки.	12		
Unit 5. Мой маленький питомец	11	Контроль умений в аудировании №3	Исследовательский проект «Мой домашний любимец»
Unit 6. Условия проживания в городской местности. В городе	13		Защита проектов «Сады Парижа»
Unit 7. Я люблю...Я не люблю...	14		
Unit 8. Каникулы в различное время года. Резерв	12	Контроль умений в чтении с полным пониманием прочитанного №4 Контроль умений в говорении №5 Контроль умений в аудировании №6 Контроль умений в письме №7	Защита исследовательского проекта «Сказки французских писателей»

В конце каждой темы предлагается проведение проверочных работ. Количество часов на контроль основных видов речевой деятельности (чтения, аудирования, письма, говорения) - семь. Текущий контроль лексики, грамматики проводится в виде тестов (можно индивидуальных), словарных и лексических диктантов; задания на карточках - 10 минут, при этом учитывается дифференцированный подход к уровню обученности учащихся. В конце каждого раздела предусматривается лексико-грамматический контроль.

Содержание учебного курса в 6 классе

Тематическое распределение часов учебного курса составлено на основе книги для учителя к учебнику французского языка для общеобразовательных учреждений «Французский язык. Синяя птица. Книга для учителя. 6 класс», Москва, «Просвещение», 2014 г. Содержание курса французского языка в 6 классе включает следующие тематические блоки:

Тема. Учебная ситуация.	Кол-во часов	Коммуникативные задачи	Грамматический материал	Повторение
Unité 1. Познакомимся. Школа. Система образования во Франции.	9 ч	Обогащение лексического запаса. Умение вести диалог по теме. Письмо друга.	Употребление предлогов. Глаголы connaitre, finir, commencer. Trop de, beaucoup de, peu de.	Futur proche.
Unité 2 Счастливого учебного года! Здание школы. Любимые предметы, расписание уроков.	9 ч	Умение рассказать о себе, своей школе, друзьях, предметах. Расспросить французского школьника о его школе.	Прямое дополнение la, la, l', les. Порядковые числительные.	Passé composé с avoir. Числ. 20-60.
Unité 3 Приятного аппетита! Еда дома. Меню в школьной столовой.	9 ч	Умение заказать себе еду. Поведение в ресторане, кафе.	Частичный артикль. Глагол demander qch à qn.	Вопросительное предложение.
Unité 4 Что сегодня едят? Вечеринка. Вкусные рецепты. Покупаем продукты.	9 ч	Диалог. Микродиалог. Покупки в магазине. Написание рецептов. Умение выразить свое мнение, недовольство.	Косвенное дополнение lui, leur.	Прямое дополнение la, la, les, l'.

Unité 5 Мой друг. Портрет. Физическая и моральная характеристика.	11 ч	Уметь описывать внешность, характер. Формирование навыков вести дискуссию. Отдых.	Forme interrogative	Ж.род прилагательных, существ, согласование. ЛЕ по теме «Спорт»
Unité 6 Телевидение. Телепередачи. Любимые программы.	8 ч	Формирование навыков монологической речи. Умение вести разговор по теме, спрашивать мнение. Телепрограммы во Франции.	Местоимение «en».	ЛЕ по темам «Свободное время» и «Хобби».
Unité 7 Путешествие. Время. В гостях.	8 ч	Название стран, городов. Игра-путешествие по карте. Féliciter qn Proposer qch.	Imparfait	ЛЕ и РО по теме «Часы». Passé composé с être.
Unité 8 Сказки.	7 ч	Писатели. Персонажи сказки. Шарль Перро. Комиксы. Умение пересказывать.	Degrès de comparaison (plus, moins aussi, le plus, le moins).	L' article partitif
Unité 9 Путешествие по Франции, по Швейцарии. Страны – франкофоны.	9 ч	Формирование страноведческих познаний. Уметь выражать /не/ согласие, вести разговор по телефону. Подготовка к путешествию.	Косвенная речь.	Вопросительные слова, вопросы к разным членам предложения.
Unité 10 Игры. Поиграем в детектив.	8 ч	Развитие навыков диалогической и монологической речи. Обращение с вопросом, просьбой. Правила игры. Досуг молодежи.	Pronom relatif «qui», «que».	ЛЕ и РО по теме «Школа».
Unité 11 Кто ищет, тот найдет.Объявление.	8 ч	Обучение письменной речи. Употребление грамм. правил в устной и письменной речи. Дать	Выделительный оборот (с' est qui,	ЛЕ и РО по теме «Кино», «Театр».

		объявление. Найти друзей.	c' est que).	Discours indirect .
Unité 12 Париж. Достопримечательности. Программа пребывания.	8 ч	На вокзале. Надписи. Развитие языковой догадки. Развитие навыков диалогической речи.	Forme passive	ЛЕ и РО по теме «Транспорт»
Резерв	3 ч			
Итого	105 ч.			

Содержание учебного курса в 7 - 8 классах	
Летние каникулы. Путешествия по своей стране и за рубежом. Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль и т. д.). Подготовка к путешествию. Программа путешествия. Впечатления о путешествии. Погода. Климат. Лучшее время года для путешествий. Предпочтения французов в вопросах организации и проведения отдыха. История национального праздника Франции —14 июля	Unité 1. Il était un petit navire... (27 ч)
Дружба как я её понимаю. Что такое настоящий друг. Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки). Совместный досуг. Общие увлечения. Мои французские друзья. Переписка. Общение через Интернет. Представления французов о дружбе. Роль иностранных языков. Французский язык в моей жизни. Почему я учу французский язык	Unité 2. Les copains d'abord... (21 ч)
Одежда. Виды одежды. Молодёжная мода. Мое отношение к моде. Мой стиль в одежде. Представления французских подростков о моде. Их предпочтения в одежде. Рисование как один из видов досуга подростков	Unité 3. A la mode de chez nous... (30 ч)
Основные праздники во Франции и в России. Подарки к празднику. Особенности выбора подарка во Франции и в России. Подарки подросткам во Франции на Рождество. Моя семья. Мои родители. Мои отношения с родителями.	Unité 4. Ah! Vous dirai-je, maman... (27 ч)
Музыка в моей жизни, любимый композитор, музыкант, группа. Праздник музыки во Франции. Популярные французские певцы, музыканты. Музыкальные жанры	Unité 5. Ecoutez le guitariste et fermez les yeux... (18ч)
Спорт в моей жизни. Роль спорта в жизни молодого человека. Любимые виды спорта. Индивидуальные и коллективные виды спорта. Уроки физкультуры в школьном расписании. спорт в жизни французов. Молодые французские спортсмены, добившиеся выдающихся	Unité 6. Plus haut, plus vite, plus fort! (17 ч)

результатов в спорте (Pierre-Henri Lecuisinier). Новые виды спорта. Отдых в спортивном лагере	
Мой любимый досуг. Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение и т. д.). Мои любимые занятия вне школы. Роль и место чтения в нашей жизни. Программа выходного дня. Воскресный отдых в семье и с друзьями. Пикник за городом.	Unite 7. C'est un peu de liberte bien merite! (20ч)
Экология. Защита окружающей среды. Мой вклад в защиту окружающей среды. Природа. Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции (la Samargue, le Morvai др.). Животные, занесённые в Красную книгу. Париж. Парк де ля Вилетт — городок науки и индустрии	Unite 8. Comment ca va sur la Terre? (18ч)
Европейское сообщество, символика, атрибуты. Общие и национальные черты представителей стран Евросоюза Программы Евросоюза для молодёжи	Unite 9. Si tous le gars du monde... (14ч)
	105 + 87

Содержание учебного курса в 9 классе	
Путешествие во Францию. Подготовка к путешествию: составление программы путешествия, посещение туристического агентства, бронирование билетов, бронирование номера в отеле, приобретение билетов, отъезд в аэропорт, ожидание рейса, перелёт Москва—Париж и т. д.	Unite 1. Je vais en France... (17 ч)
Встреча в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль. Переезд в отель. Размещение в отеле. Проживание во французском отеле. Краткое описание парижских отелей разной категории. Визитная карточка отеля (местонахождение, цены, номера, предоставляемые услуги и т. д.)	Unite 2. Je m'installe à l'hôtel (16 ч)
Первое знакомство с Парижем. Прогулка по Парижу. Знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережными Сены и др. Знакомство с некоторыми достопримечательностями Парижа: с бульваром Сен-Мишель, Сорбонной, музеем Клюни, Пантеоном и др. План округа (квартала), в котором находится отель. Парижское метро	Unite 3. Je me promene dans Paris (16 ч)
Музеи Парижа: Лувр, Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсэ. Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар. Посещение музея. Описание картины художника.	Unite 4. Je visite un musée (17 ч)

<p>Французское кино: известные фильмы, актёры, фестивали. Биография и творчество известного французского актёра (Жерар Депардьё, Катрин Денёв...).</p> <p>Французский игровой фильм (сюжет, игра актёров...). Каннский фестиваль.</p> <p>Киноафиша.</p> <p>Визитная карточка парижского мультиплекса Gaumont- Aquaboulevard. Французский фильм об Астериксе и Обеликсе</p>	<p style="text-align: center;">Unite 5. Je vais au cinéma</p> <p style="text-align: center;">(17 ч)</p>
<p>Исторические места французской столицы: Консьержери, площадь Бастилии, базилика Сен Дени и др. Некоторые эпизоды французской истории: Великая французская революция, Варфоломеевская ночь и др. Французские короли: Людовик XIV, Людовик XVI...Замки и резиденции французских королей: Версаль...</p>	<p style="text-align: center;">Unite 6. Je visite des endroits historiques</p> <p style="text-align: center;">(16 ч)</p>
<p>Повторение</p>	<p style="text-align: center;">3</p>
<p>Итого</p>	<p style="text-align: center;">102</p>

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности
5 класс**

Содержание учебного предмета Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Французский язык и Франция. (В рамках устного вводного курса тематика устного и письменного общения минимизирована и ограничена речевыми упражнениями вопросо-ответного характера.)</p>	<p>Вводный курс Lecons 1-9 Страна изучаемого языка. Знакомство с целями обучения французскому языку, с содержанием УМК. Знакомство с французским алфавитом (14 ч)</p> <p>Формирование основ фонологической компетенции: овладение основными правилами чтения и произношения а) Правила чтения букв в словах: правило чтения буквы <i>c</i> перед гласными <i>a, o, u, i, e</i>, у и на конце слова; правило чтения буквы <i>g</i> перед гласными <i>a, o, u, i, e</i>, у и на конце слова; правило чтения буквы <i>d</i> в начале, в середине и на конце слова; правило чтения буквы <i>e</i> в зависимости от своего окружения и на конце слова; правило чтения буквы <i>p</i> в начале, в середине и на конце слова; правило чтения буквы <i>q</i> во всех позициях в слове; правило чтения буквы <i>r</i> в начале, в середине и на конце слова, а также в окончаниях <i>-er</i> и <i>-ier</i> многосложных слов; правило чтения буквы <i>s</i> в начале слова, в позиции между двумя гласными, на конце слова; правило чтения буквы <i>t</i> в начале, в середине и на конце слова; буква <i>c</i> (с диакритическим значком <i>cedille</i>); буква <i>e</i> с различными диакритическими значками¹ : <i>e, e, e</i>; буква <i>a</i> с различными диакритическими значками: <i>a, a</i>; буква <i>u</i> с различными диакритическими значками: <i>u, u</i>.</p> <p>б) Правила чтения буквосочетаний в словах: буквосочетания <i>ou, oi, au, eau</i>; буквосочетания <i>ai, ai, ei, eu, oeu</i>; буквосочетание <i>gn</i>; буквосочетания <i>an, am, em, en, on, om</i>; буквосочетания <i>in, im, un, um, ain, aim, um, un, ien</i>; буквосочетания <i>il, ill, ail, aille, eil, eille</i>; буквосочетания <i>ch, ph</i>; буквосочетание <i>ui</i>.</p> <p>Формирование грамматической компетенции</p>

		<p>определённый и неопределённый артикли: <i>un, une, des; le, la, les</i>; сокращённая форма определённого артикля: <i>l'</i> ; понятие глагола-связки; предлоги <i>de, a, sur</i>; единственное и множественное число; назывная конструкция <i>c'est...</i> Формирование лексической компетенции названия отдельных достопримечательностей Франции: <i>le Louvre, la Tour Eiffel, la place de la Concorde</i> и др.; слова приветствия: <i>bonjour, salut</i>; названия членов семьи: <i>le pere, la mere, le grand-pere, la grand-mere</i>; названия животных: <i>le chat, l'ourson, le kangourou</i> и др</p>
<p>Знакомство (имя, фамилия, возраст). Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия). Мои братья и сёстры (имя, возраст). Любимые занятия. Домашние животные</p>	<p>Unite 1. Jacques Tardieu et sa famille (9 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи формирование и коррекция слухопроизносительных навыков: а) с помощью фонетической зарядки; б) с помощью заучивания скороговорок, коротких стихотворений, песенок; в) с помощью разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (голос учителя, прослушивание аудиозаписей, просмотр мультфильмов и т. д.). Грамматическая сторона речи спряжение глаголов <i>avoir</i> и <i>etre</i> в <i>present de l'indicatif</i>; вопросительное предложение: а) интонация меняется на вопросительную, порядок слов в предложении не меняется: <i>Francoise, tu as un frere?</i>; б) употребление специальных вопросительных слов: <i>comment, combien, quel</i>; в) вопрос к подлежащему (одушевлённому и неодушевлённому): <i>Qui est-ce? Qu'est-ce que c'est?</i>; г) вопрос к прямому дополнению: <i>Qu'est-ce que tu vois ?</i>; д) при помощи вопросительного оборота <i>Est-ce que...?</i> Лексическая сторона речи активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Знакомство (имя, фамилия, возраст). Моя семья. Мои родители (имя, возраст,</i></p>

		<p><i>профессия). Мои братья и сёстры (имя, возраст). Любимые занятия. Домашние животные.</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме вести диалог этикетного характера: здороваться, прощаться, благодарить, начинать и поддерживать разговор; вести диалог-расспрос: о семье, о профессии родителей, о домашних животных, любимых занятиях; вести диалог-обмен мнениями: <i>Elle est gentille, n'est-ce pas?</i></p> <p>Устная речь в монологической форме составить и произнести монолог-сообщение: о себе, своей семье, семье своего друга, семье персонажа учебника; составить и произнести монолог-описание: несложная портретная характеристика сказочного персонажа, портрет друга и др.; составить рассказ о персонаже на основе текста учебника, с опорой на видеоряд; ввести в монолог элементы рассуждения: <i>J'aime ma famille parce que...</i> ; выполнить творческую проектную работу: составить рассказ на основе коллажа из фотографий членов своей семьи.</p> <p>Аудирование воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Faisons connaissance», «Ma petite soeur» «Les ecoliers francais parlent de leur famille»И др.; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p>Чтение повторить и закрепить правила чтения буквы g в разных позициях (с. 58—59); развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.</p> <p>Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов;</p>
--	--	---

		<p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 44, упр. 5); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 46, упр. 6, 7)</p>
<p>Моя школа. Мой класс. Мои школьные принадлежности. Мои преподаватели. Расписание занятий. Учебные предметы. Внеурочные и внеклассные занятия. Обязанности по классу</p>	<p>Unite 2. La cloche sonne (9 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. с. 25. Грамматическая сторона речи количественные числительные от 13 до 30; построение вопросительного предложения с помощью инверсии; спряжение глаголов I группы в <i>present de l'indicatif</i> и в <i>imperatif</i>; неопределённый и определённый артикль; множественное число некоторых существительных и прилагательных; вопросительная конструкция <i>A quelle heure... ?</i> Лексическая сторона речи активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Моя школа. Мой класс. Мои школьные принадлежности. Мои преподаватели. Расписание занятий. Учебные предметы. Внеурочные и внеклассные занятия. Обязанности по классу.</i> Устная речь в диалогической форме вести диалог-расспрос: о школьных занятиях и предметах, о классе, где учится мальчик или девочка, об учителях; вести разговор по телефону; формулировать (вежливую) просьбу: <i>Dessine-moi un chat, s'il te plait!</i>; расспрашивать о предпочтениях и любимых занятиях: <i>Tu aimes</i> Устная речь в монологической форме составить и произнести монолог-сообщение: о школьных занятиях и предметах, своём классе, школьном расписании, об учителях, о своём лучшем друге, лучшей подруге; составить и произнести монолог-описание: портретная характеристика друга или подруги; составить рассказ о персонаже (о своём однокласснике) на основе текста учебника (с. 76, упр. 21); выполнить творческую проектную работу: составить «идеальное» расписание на</p>

		<p>неделю.</p> <p>Аудирование воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и бз опоры на текст: «Qu'est-ce que tu as aujourd'hui?», «Ma classe» и др.;</p> <p>понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p>Чтение повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих [ɑ̃] носовое (с. 68, упр. 9); развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц</p> <p>Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 79, упр. 28); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 63, упр. 1, 2)</p>
<p>Семейные праздники и традиции. Мой день рождения. День рождения родителей и друзей. Новый год. Рождество. Подарки.</p>	<p>Unite 3. L'anniversaire De Suzanne (9 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. с. 25. Грамматическая сторона речи повелительное наклонение <i>imperatif</i>; женский род и множественное число некоторых прилагательных; употребление предлогов <i>a</i> и <i>de</i>; слитный артикль; выражение принадлежности; безличный оборот <i>il y a</i>; личные местоимения.</p>

<p>Здоровье. Плохое самочувствие</p>		<p>Лексическая сторона речи активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Семейные праздники и традиции, Мой день рождения, День рождения родителей и друзей, Новый год, Рождество, Подарки, Здоровье, Плохое самочувствие.</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме вести диалог-расспрос: о дне рождения друга, о семейном празднике; вести этикетный диалог: приветствие, поздравление, ответ на поздравление; поздравлять с днём рождения, праздником: <i>Bon anniversaire! Bonne fete! Joyeux Noel!</i> и т. д.; приглашать друзей на день рождения; формулировать просьбы, команды; восстанавливать последовательность реплик диалога.</p> <p>Устная речь в монологической форме составить рассказ о дне рождения друга, своём дне рождения; составить и произнести монолог-описание о погоде; составить рассказ о персонаже (о своём однокласснике) на основе текста учебника (с. 76, упр. 21); выполнить творческую проектную работу: а) составить на весь год календарик с днями рождения своих домашних и друзей, представить календарик в классе; б) составить наглядный рассказ о приготовлении традиционного французского блюда (с. 99).</p> <p>Аудирование воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст «<i>Bon anniversaire! Bienvenue!</i>» и др.; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p>Чтение повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания <i>gn, ill, ui</i> (с. 96, упр. 24); развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.</p>
--------------------------------------	--	---

		<p>Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 98, упр. 30); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 90, упр. 10, с. 97, упр. 26); уметь письменно отвечать на вопросы к тексту</p>
<p>Мой распорядок дня. Домашние обязанности. Помощь по дому: поход в магазин, на рынок. Евро — денежная единица Франции. Распорядок воскресного дня. Трапеза (завтрак, обед, полдник, ужин). Подготовка к новому году. Поездки на городском транспорте. Выбор средства передвижения</p>	<p>Unite 4. Nous allons au magasin (12 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. с. 25. Грамматическая сторона речи глаголы I группы (<i>jouer</i>) и III группы (<i>faire, venir, aller, prendre</i>). Спряжение в <i>present de l'indicatif</i>; модальные глаголы <i>vouloir</i> и <i>pouvoir</i>. Спряжение в <i>present de l'indicatif</i>; употребление предлога <i>de</i> для выражения количества (<i>un paquet de cafe, une bouteille de lait</i>) и т. д.; употребление <i>conditionnel de politesse: Je voudrais un masque de chevre</i> (на лексическом уровне); выделительная конструкция <i>Moi, je prends...</i> . Лексическая сторона речи активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Мой распорядок дня, Домашние обязанности, Помощь по дому: поход в магазин, на рынок, Евро — денежная единица Франции, Распорядок воскресного дня, Трапеза (завтрак, обед, полдник, ужин), Подготовка к новому году, Поездки на городском транспорте, Выбор средства передвижения.</i> Устная речь в диалогической форме вести диалог-расспрос в магазине, на рынке; запрашивать информацию о цене, количестве, цвете, времени, видах транспорта; расспрашивать друга о воскресном дне вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, выражать предпочтение, согласие; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; разыгрывать сценки-диалоги в магазине, на рынке (ролевая игра продавец—покупатель); восстанавливать последовательность реплик диалога. Устная речь в монологической форме</p>

		<p>составить рассказ о походе в магазин: <i>Aujourd'hui, je vais au magasin pour acheter...</i>;</p> <p>составить рассказ о своём полднике, о времени приёма пищи в течение дня;</p> <p>передать содержание прочитанного текста «Pour un euro de chocolats» (с. 16);</p> <p>выполнить творческую проектную работу: составить наглядный рассказ о том, какие подарки можно купить или сделать самому.</p> <p>Аудирование</p> <p>воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Je voudrais un pull», «Le gouter», «Olive et Marius discutent» и др.;</p> <p>воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p>Чтение</p> <p>повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетание <i>ai</i>, и слов, содержащих [e] закрытое (с. 8, упр. 7, 8);</p> <p>развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;</p> <p>овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.</p> <p>Письменная речь</p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <p>выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 18, упр. 28, с. 21, упр. 37); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 15, упр. 23);</p> <p>уметь письменно отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>уметь составлять список продуктов, которые необходимо купить</p>
Мои домашние	Unite 5.	Формирование языковой компетенции

<p>животные (кошки, собаки, кролики, черепахи). Их возраст, питание, привычки. Забота о них. Прогулки с домашними животными на улице, в парке. Фильмы о животных. Празднование дня рождения за городом, в лесу</p>	<p>Mon petit chien (11 ч)</p>	<p>Фонетическая сторона речи: см. с. 25.</p> <p>Грамматическая сторона речи <i>passé composé</i> глаголов I группы, спрягающихся с avoir; <i>passé composé</i> глаголов I группы, спрягающихся с être: образование и отдельные случаи употребления; вопросительные конструкции с вопросительным словом и без него.</p> <p>Лексическая сторона речи активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Mon domestique animaux (chats, chiens, lapins, tortues), Leur âge, leur nourriture, leurs habitudes, Leur soin, Leur promenade avec les animaux domestiques dans la rue et dans le parc, Les films sur les animaux, L'anniversaire d'un animal de compagnie en ville, en forêt.</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме вести диалог-расспрос о домашних животных; расспрашивать друга о его собаке/кошке: кличка, возраст, что она любит, кто с ней гуляет и т. д.; вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, выражать предпочтение, согласие; вести диалог-побуждение к действию: <i>Montre-moi ta photo!</i> <i>Allume le gaz!</i> и т. д.; вести диалог-обмен мнениями: <i>Comment as-tu trouvé ce film? — Un très bon film, n'est-ce pas? Un très bon acteur!</i> ; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; восстанавливать последовательность реплик диалога; разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p>Устная речь в монологической форме составить рассказ об одном из домашних животных; составить рассказ о своём дне рождения в прошедшем времени (<i>passé composé</i>); передать содержание прочитанного текста (с. 40–41); уметь озаглавить прочитанный текст; уметь устанавливать логическую последовательность основных сюжетных фрагментов прочитанного текста; выполнить творческую проектную работу: оформить небольшую книжку-брошюру о своих домашних животных с иллюстрациями, фотографиями, песенками и стихами (с. 42).</p> <p>Аудирование воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Regardons des photos», «L'anniversaire d'Antoine», «Le chat va à la chasse» и др.; воспринимать на слух и</p>
--	--	---

		<p>разучивать тексты стихотворений и песенок; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p>Чтение повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетание <i>ch</i> (с. 29, упр. 7, 8); развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника.</p> <p>Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 34, упр. 17); выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для развития языковой догадки (с. 38, упр. 26); уметь письменно отвечать на вопросы к тексту; уметь составить и написать короткий рассказ о своих домашних животных</p>
<p>Окружающий меня мир. Мой город. Мой посёлок. Мой адрес. Улица, на которой я живу. Мой дом. Транспорт. Дорога от</p>	<p>Unite 6. En ville (13 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. с. 25. Грамматическая сторона речи <i>passé composé</i> глаголов III группы, спрягающихся с <i>avoir</i> и <i>être</i>. Лексическая сторона речи активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Окружающий меня мир, Мой город, Мой посёлок, Мой адрес, Улица, на которой я</i></p>

<p>дома до школы и обратно. Портретная характеристика (детализация). Описание предметов (форма, цвет). Парки Парижа (сад Тюильри, Люксембургский сад). Цветочный рынок. Центр им. Ж. Помпиду. Города Франции (Тюль, празднование Рождества в Тюле)</p>		<p><i>живу, Мой дом, Транспорт, Дорога от дома до школы и обратно, Портретная характеристика (детализация), Описание предметов (форма, цвет), Парки Парижа (сад Тюильри, Люксембургский сад), Цветочный рынок, Центр им. Ж. Помпиду, Города Франции (Тюль, празднование Рождества в Тюле)</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме вести диалог-расспрос о городе, в котором живёт французский друг, о том, как найти автобусную остановку, нужную улицу, дом, какую-л. достопримечательность и т. д., уметь давать необходимые объяснения; вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, переспрашивать, благодарить, прощаться; вести диалог-побуждение к действию: предлагать что-л. соглашаться на предложение; объяснять местонахождение чего-л.; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; восстанавливать последовательность реплик диалога; разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p>Устная речь в монологической форме составить рассказ о своём городе/посёлке, своей улице, своём доме; составить рассказ о французском городе Тюле, его достопримечательностях и его жителях; передать содержание прочитанного текста (с. 57—58, 60, 62—63); уметь устанавливать логическую последовательность основных сюжетных фрагментов прочитанного диалога (с. 51, упр. 4); рассказывать о персонаже, используя ключевые слова; выполнить творческую проектную работу: а) подготовить презентацию о городе Тюле с использованием программы Power Point; б) подготовить презентацию о своём родном городе/посёлке: рассказать коротко о его истории, географическом положении, исторических памятниках и т. д. (с. 65).</p> <p>Аудирование воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Ou est la poste?», «Les jardins de Paris», «J'ai écrit une histoire» и др.; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p>Чтение развивать умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; совершенствовать умение</p>
--	--	--

		<p>чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;</p> <p>овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; уметь соотносить достоверность информации, содержащейся в тексте, с тестовым заданием «Vrai ou faux ?».</p> <p>Письменная речь</p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <p>выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 59, упр. 19, с. 64, упр. 27);</p> <p>выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 61, упр. 22, с. 59, упр. 17); уметь письменно отвечать на вопросы к тексту; уметь правильно оформлять почтовый адрес на конверте; уметь составить и написать рассказ о своём родном городе /посёлке/ квартале</p>
<p>Мой досуг. Досуг моих друзей. Мои увлечения. Увлечения моих друзей. Мои любимые предметы в школе. Мои любимые занятия вне школы. Мои любимые игры и игрушки. Мои</p>	<p>Unite 7. J'aime, je n'aime pas (14 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции</p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 25.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>единственное и множественное число существительных и прилагательных; ближайшее будущее время (<i>futur proche</i>).</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Мой досуг, Досуг моих друзей, Мои увлечения, Увлечения моих друзей, Мои любимые предметы в школе, Мои любимые занятия вне школы, Мои любимые игры и игрушки, Мои гастрономические предпочтения, Моя комната, Времена года, Здоровье, Визит к врачу, Переписка с французскими друзьями.</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <p>вести диалог-расспрос об увлечениях и любимых занятиях кого-л., уметь отвечать на</p>

<p>гастрономические предпочтения (элементарное описание). Времена года. Переписка с французскими друзьями</p>		<p>вопросы, передавать своё положительное и отрицательное отношение к чему-л.: <i>J'adore, J'aime bien, Je n'aime pas, Je ne peux pas supporter, Je deteste ca</i> и т. д.; вести диалог-расспрос о планах на (ближайшее) будущее: <i>Qu'est-ce que tu vas faire demain? Tu as des projets pour l'ete?</i>; уметь отвечать на подобные вопросы: <i>Je vais jouer avec Max. Je vais passer une semaine chez ma tante</i>; вести диалог-расспрос о чьей-л. комнате: <i>Ta chambre est grande ou petite ? De quelle couleur sont ses murs?</i>; уметь отвечать на подобные вопросы: <i>Elle est grande et bleue, avec un petit lit et un grand bureau</i>; вести диалог-расспрос о спортивных увлечениях своих друзей: <i>Quel est ton sport prefere?</i>; уметь отвечать на подобные вопросы: <i>Mon sport prefere est le football</i>; вести несложный диалог в кабинете врача, понимать вопросы доктора и отвечать на них: <i>Qu'est-ce que tu as, mon enfant? — J'ai mal a la tete, docteur</i>; превращать текст в диалог (с. 84, упр. 30); задавать вопросы к тексту и отвечать на них; восстанавливать последовательность реплик диалога; разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p>Устная речь в монологической форме составить рассказ о своём досуге, своих увлечениях и составить рассказ о предпочтениях и любимых занятиях своих друзей; составить рассказ о своих ближайших планах; составить небольшой рассказ о своих спортивных интересах (с. 87, упр. 36—38); составить словесный портрет своего друга: <i>Portrait physique et moral</i>; передать содержание прочитанного текста (с. 85); уметь логически структурировать свой рассказ (на элементарном уровне): <i>D'abord, je vais faire mes devoirs. Puis, je vais jouer avec Max. Ensuite, je vais regarder la tele</i>; уметь составлять небольшой комментарий к картинке(с. 86, упр. 33); выполнить творческую проектную работу «<i>Наши друзья, какие они? Что они любят? Чем увлекаются?</i>». Подготовить презентацию с использованием программы Power Point.</p> <p>Аудирование воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «<i>J'aime bien dessiner</i>», «<i>Ce que nous aimons</i>», «<i>Nous avons gymnastique</i>» и др.; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p>Чтение</p>
---	--	--

		<p>повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих носовой звук [ɔ̃] и носовой звук [ɑ̃] (с. 73—74); развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, полностью построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника.</p> <p>Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 83, упр. 28 б); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 74, упр. 12); делать письменный перевод связного текста с французского языка на русский (с. 86, упр. 35); письменно отвечать на вопросы к тексту; правильно оформлять почтовый адрес на конверте; написать несложное письмо своему французскому другу включая приветствие и прощальные фразы</p>
<p>Летние/зимние каникулы. Летние/зимние развлечения. Погода. Окружающая природа. Времена года. Любимое время года. Путешествие на поезде</p>	<p>Unite 8. Les grandes vacances, c'est magnifi que! (12 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. с. 25. Грамматическая сторона речи Повторить грамматические явления, изученные в 5 классе. Лексическая сторона речи активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Летние/зимние каникулы, Летние/зимние развлечения, Погода, Окружающая природа, Времена года, Любимое время года, Путешествие на поезде;</i> обогащать и расширять словарный запас с помощью синонимов и антонимов. Устная речь в диалогической форме вести диалог-расспрос о летних/зимних каникулах, о летних/зимних развлечениях:</p>

		<p><i>Qu'est-ce que tu as fait pendant les vacances d'hiver? Qu'est-ce que tu vas faire pendant les vacances d'ete?;</i></p> <p>вести диалог-расспрос о любимом времени года: <i>Quelle saison preferes-tu?;</i> обмениваться устными высказываниями в управляемом диалоге (с. 95); превращать текст в диалог (с. 84, упр. 30); задавать вопросы к тексту и отвечать на них; восстанавливать последовательность реплик диалога; разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>составить рассказ о летних/зимних каникулах, о летних/зимних развлечениях; составить рассказ о любимом времени года; составить несложный рассказ о путешествии в другой город; передать содержание прочитанного текста (с. 105); уметь составлять небольшой комментарий к картинке или фотографии (с. 104, упр. 17); выполнить творческую проектную работу «<i>Как я провожу(провёл) зимние/летние каникулы</i>». Подготовить презентацию с использованием программы Power Point; провести конкурс на изготовление лучшей карты Франции с иллюстративными вкраплениями и приложениями.</p> <p>Аудирование</p> <p>воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «<i>Parlons un peu des vacances</i>», «<i>L'Hirondelle et le nuage</i>», «<i>Les vacances, c'est super</i>» и др.;</p> <p>воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок; понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p>Чтение</p> <p>повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания <i>il, ill, oi</i> (с. 99—100);</p> <p>повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания <i>in, im, ain, iep, um</i> (с. 110—111);</p> <p>развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;</p>
--	--	--

		<p>овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника.</p> <p>Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 107, упр. 26); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 101, упр. 12); письменно отвечать на вопросы к тексту; написать несложное (электронное) письмо/открытку своему французскому другу, включая приветствие и прощальные фразы; написать несложный текст-сообщение о себе с целью найти друга по переписке (с. 109, упр. 30, 31)</p>
Повторение	7 ч	

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности
6 класс**

Содержание учебного предмета Материал УМК		Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства). Мой адрес (почтовый и электронный).</p> <p>Моя семья. Мои родители (имя, возраст, про-</p>	<p>Unite 1. Faisons connaissance! (9 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков; б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста; в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия</p>

<p>фессия, увлечения). Мои братья и сёстры (имя, возраст, характер, увлечения, интересы). Мои французские сверстники. Переписка с французскими друзьями. Организация (структура) среднего образования во Франции (общие сведения): начальная школа, колледж, лицей. План здания французского коллежа. План здания своей школы (классы, кабинеты)</p>	<p>на слух (с опорой и без опоры на текст); г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.; д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.</p> <p>Грамматическая сторона речи активизация употребления в речи <i>futur proche</i> (ближайшего будущего времени).</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства), Мой адрес (почтовый и электронный), Моя семья, Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения), Мои братья и сёстры (имя, возраст, характер, увлечения, интересы), Мои французские сверстники, Переписка с французскими друзьями, Организация (структура) среднего образования во Франции (общие сведения): начальная школа, колледж, лицей, План здания французского коллежа, План здания своей школы (классы, кабинеты и т. д.).</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь привлечь внимание собеседника и выразить удивление; уметь представиться и представить другого человека; уметь вести диалог-расспрос о семье своего французского друга, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны; уметь вести диалог-расспрос о школе, где учится французский друг, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны; уметь вести диалог-расспрос о том, как найти на плане города нужную улицу, дом и т. д., давать соответствующие объяснения; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p>Устная речь в монологической форме уметь располагать события во времени: <i>cet ete, cette annee, cette semaine, ce mercredi</i>; уметь рассказывать в самых общих чертах о среднем образовании во Франции: этапы, учебные заведения, возраст учащихся, классы; уметь рассказывать о своей школе: местонахождение, описание здания, план, расположение классов, кабинетов, других помещений; выполнить творческие проектные работы: а) <i>В вашем городе (посёлке) среди учащихся объявлен конкурс проектов «Каким вы видите здание школы будущего?» Проведите воображаемую экскурсию по школе, в которой вам хотелось бы учиться.</i> б) <i>Вы готовитесь принять участие в телемосте с учениками французского коллежа имени</i></p>
--	--

		<p><i>Жанны д'Арк. Ваши французские сверстники познакомят вас со средней школой во Франции, а вы расскажете им (наглядно и доступно) о том, как организовано среднее образование в России. Проиллюстрируйте ваш рассказ собственным примером и тем, как учатся в школе ваши старшие братья и/или сёстры.</i></p> <p>Аудирование воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</p> <p>Чтение уметь читать план города и находить на нём нужную улицу, дом и т. д.; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо (традиционное и электронное), план города, план школы, схема «Этапы среднего образования во Франции»; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p>Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 7, упр. 9); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 14, упр. 12); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 9, упр. 4, 5); написать (электронное) письмо своему французскому сверстнику с рассказом о себе, своей семье, своей школе</p>
<p>Начало учебного года во Франции и в России. Расписание занятий. Отношение к учёбе. Любимые предметы в школе</p>	<p>Unite 2. Bonne rentree! (9 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. с. 50. Грамматическая сторона речи личные приглагольные местоимения в роли прямого дополнения: <i>me, m', te, t', le, la l', nous, vous, les.</i></p>

	<p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Начало учебного года во Франции и в России, Расписание занятий, Отношение к учёбе, Любимые предметы в школе.</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь выразить одобрение или с воодушевлением принять какое-л. предложение: <i>C'est super! Chouette! C'est une bonne idee!</i> и т. д.; уметь выразить отношения сходства: <i>Nous sommes dans le meme college</i>; уметь располагать действия во времени: <i>l'annee derniere, la semaine derniere</i>; уметь вести диалог-расспрос о том, как и где провели каникулы одноклассники; уметь вести диалог-расспрос о расписании школьных предметов, отвечать на соответствующие вопросы; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p>Устная речь в монологической форме уметь располагать события во времени: <i>l'annee derniere le mois dernier, la semaine derniere, le week-end dernier</i>; уметь выражать своё предпочтение, любовь или нелюбовь к чему-л.; уметь рассказывать о первом сентября в своей школе; уметь рассказывать о расписании занятий французского школьника и сравнивать его со своим расписанием; выполнить творческие проектные работы:</p> <p>а) <i>Вы учитесь в коллеже имени Жанны д'Арк в одном классе с Жюли Бертран. Вас не совсем устраивает ваше расписание уроков. Вместе с другими учащимися вы пишете директору коллежа письмо, в котором предлагаете внести некоторые изменения в ваше расписание (очерёдность уроков по тому или иному предмету, перечень изучаемых дисциплин...).</i> <i>Постарайтесь обосновать ваши предложения и составьте своё расписание уроков.</i></p> <p>б) <i>Группа учащихся французского коллежа посетила вашу школу. Среди разнообразных мероприятий, приуроченных к визиту французских гостей (концерт, спектакль, прогулка по городу), вы подготовили круглый стол на тему «Предметы, которые мы изучаем в 6 классе. Мой любимый предмет». Проведите этот круглый стол. Сравните учебную программу учащихся вашего возраста из французского коллежа с той, по которой обучаетесь вы.</i> <i>Обменяйтесь мнениями о ваших любимых предметах.</i></p> <p>Аудирование См. с. 52.</p> <p>Чтение уметь читать расписание уроков и находить в нём нужные предметы, время проведения уроков и</p>
--	--

		<p>т. д.;</p> <p>уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из личного дневника, расписание занятий; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p>Письменная речь</p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 25, упр. 9); выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для развития языковой догадки (с. 27, упр. 3, с. 31, упр. 10); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 27, упр. 5, 6); сделать запись в своём личном дневнике с рассказом о первом сентября, о своих одноклассниках</p>
<p>Еда. Любимые блюда. Школьная столовая. Меню школьной столовой. Гастрономические предпочтения французских и российских школьников</p>	<p>Unite 3. Bon appetit! (9 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции</p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 50.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>частичный артикль: <i>du, de la, de l'.</i></p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>обозначение времени суток: <i>Il est sept heures du matin. A sept heures du matin. Il est deux heures de l'apresmidi. A deux heures de l'apres-midi</i> и т. д.; активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Еда, Любимые блюда, Школьная столовая, Меню школьной столовой. Гастрономические предпочтения французских и российских школьников.</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <p>уметь обратиться к кому-л. с просьбой: <i>Tu peux me passer le sel, s'il te plait?</i> и т. д.;</p> <p>уметь уточнить время, когда происходит то или иное событие: <i>A huit heures du soir Julie dine;</i></p> <p>уметь вести диалог-расспрос о распорядке дня; уметь вести диалог-расспрос о меню школьной столовой; уметь вести диалог-расспрос о гастрономических предпочтениях; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик</p>

	<p>диалога;уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p>Устная речь в монологической форме уметь рассказывать о школьной столовой;уметь рассказывать о том, что едят французские и российские школьники на завтрак, обед и ужин;восстанавливать последовательность событий; выполнить творческие проектные работы: а) <i>Вам бы хотелось, чтобы меню, предлагаемое в школьной столовой, отличалось разнообразием блюд, сбалансированностью продуктов, богатством вкусовых ощущений?Проведите опрос среди учащихся вашей школы, чтобы узнать об их гастрономических предпочтениях/вкусах. Основываясь на результатах опроса, составьте приблизительное меню на всю учебную неделю. Сравните его с тем, что вы едите на завтрак и обед в школе.</i> б) <i>Представьте, что директор вашей школы принял решение продлить время, отведённое на обед, до полутора часов. Вам предоставляется также возможность выбирать между обедом дома и в школьной столовой. Что бы вы предпочли? Аргументируйте ваш выбор.</i></p> <p>Аудирование См. с. 52.</p> <p>Чтение уметь читать меню и находить в нём нужные блюда;уметь понимать и интерпретировать учебные тексты,созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из личного дневника, меню школьной столовой, текст-комикс; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p>Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 41, упр. 7);выполнять письменные упражнения с пробелами(exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 47,упр.</p>
--	--

		<p>б);письменно отвечать на вопросы к тексту;выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 49, упр. 11, 12); сделать запись в своём личном дневнике с рассказом о своей школьной столовой;придумать и написать продолжение прочитанной истории</p>
<p>Обед в школьной столовой. Выбор блюд. Кулинарные рецепты французской и русской кухни/кухни народов мира. Рецепт приготовления любимого блюда. Планирование дня. Заполнение странички ежедневника/еженедельника. Гастрономические особенности завтрака, обеда и ужина во Франции и в России</p>	<p>Unite 4. Qu'estce qu'on mange aujourd'hui? (9 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. с. 50. Грамматическая сторона речи личные приглагольные местоимения в роли косвенного дополнения: <i>me, m', te, t', lui, nous, vous, leur.</i> Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Обед в школьной столовой, Выбор блюд, Кулинарные рецепты французской и русской кухни/кухни народов мира, Рецепт приготовления любимого блюда, Планирование дня, Заполнение странички ежедневника/еженедельника. Гастрономические особенности завтрака, обеда и ужина во Франции и в России.</i> Устная речь в диалогической форме уметь выразить сожаление, разочарование, недовольство: <i>Zut alors, C'est dommage, Quel dommage!</i> и т. д.;уметь высказать своё мнение (положительное и отрицательное): <i>C'est bon! C'est tres bien! Je n'aime pas ca!</i>;уметь располагать действия во времени: <i>l'annee prochaine, la semaine prochaine</i>; уметь избегать повторов одних и тех же слов в речи,используя местоимения — прямые и косвенные дополнения;уметь вести диалог-расспрос о выборе блюда в меню школьной столовой, а также отвечать на соответствующие вопросы;уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о рецепте приготовления какого-л. блюда;уметь вести диалог-расспрос о планах на текущий/ближайший день;уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;уметь вести управляемый диалог (с. 63, упр. 5);уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх. Устная речь в монологической форме уметь представлять рецепт приготовления какого-л. блюда;уметь рассказывать о своих планах на текущий/ближайший день;восстанавливать последовательность приготовления какого-л. блюда;уметь рассказывать о своём завтраке, обеде, полднике и ужине,уметь сравнивать завтрак, обед и ужин во Франции и в России, отмечая общие черты и различия;выполнить творческие проектные работы:</p>

		<p>а) Эксперты ЮНЕСКО пришли к выводу, что гастрономия Франции с её ритуалами и оформлением блюд и стола полностью заслуживает включения в список культурного наследия человечества. Подготовьте и проведите праздник под девизом «Французская кухня — лучшая в мире!».</p> <p>Представьте самые вкусные, на ваш взгляд, рецепты французских кулинаров для праздничного стола и на каждый день.</p> <p>б) Гастрономия — это неотъемлемая часть культуры страны. Российская Федерация славится богатыми традициями многонациональной кухни. Вам предлагается разработать гастрономический тур по России для французских туристов. В программу этого тура входит не только дегустация, но и практические занятия по приготовлению лучших блюд российской кухни.</p> <p>Аудирование См. с. 52.</p> <p>Чтение уметь читать страничку ежедневника и находить нужную информацию; уметь читать кулинарный рецепт, отслеживая стадии приготовления блюда; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из ежедневника, страничка именинного календаря, фабульный/художественный текст; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p>Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 61, упр. 9); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 62 упр.3 письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 59, упр. 3, 4); заполнить страничку в своём ежедневнике; написать кулинарный рецепт; составить и написать список продуктов, которые необходимо купить</p>
Дружба. Мой лучший	Unite 5. Dis-	Формирование языковой компетенции

<p>друг (возраст, внешность, характер, привычки, достоинства и недостатки, успехи в учёбе). Совместный досуг. Общие увлечения. Известные люди Франции: Патрисия Каас, Зинедин Зидан, Янник Ноа. Их краткая биография</p>	<p>moi qui est ton ami? (9 ч)</p>	<p>Фонетическая сторона речи: см. с. 50.</p> <p>Грамматическая сторона речи вопросительное предложение;употребление частичного артикля в устойчивых словосочетаниях с глаголом <i>faire</i>: <i>faire du sport, faire de la musique</i> и т. д.;род прилагательных: <i>gentil/gentille, intelligent/intelligente, paresseux/paresseuse</i> и т. д.</p> <p>Лексическая сторона речи прилагательные, обозначающие качества человека: <i>gentil, courageux, paresseux</i> и т. д. — и национальность: <i>français, anglais, russe</i> и т. д.;активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Дружба, Мой лучший друг (возраст, внешность, характер, привычки, достоинства и недостатки, успехи в учёбе), Совместный досуг, Общие увлечения, Известные люди Франции: Патрисия Каас, Зинедин Зидан, Янник Ноа. Их краткая биография.</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь выразить удивление: <i>Ah bon?, Ah tiens?</i> и т. д.;уметь вести диалог-расспрос об интересующем вас человеке (о его внешности, о его семье, занятиях, увлечениях и т. д.) и отвечать на соответствующие вопросы; уметь задавать вопросы в разных регистрах речи: интонационный вопрос, без изменения порядка слов в предложении; вопрос с инверсией и др.;уметь запрашивать основные анкетные данные человека;уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; вести управляемый диалог (с. 89, упр. 4);уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.</p> <p>Устная речь в монологической форме уметь давать портретную характеристику человека: характеристика внешности и описание основных черт характера;уметь составить рассказ об одном из своих друзей: описать его внешность, характер, рассказать о его семье, об увлечениях, об успехах в школе и т. д.;уметь составить короткий рассказ об одном из известных людей Франции: спортсмене, певце, актёре и т. д.;расположить в правильном логическом порядке действия персонажей фабульной истории «Le chien cherche un ami» (с. 90, упр. 6); выполнить творческие проектные работы: а) <i>Настоящая дружба — это большой дар и самый бесценный подарок в жизни. Если бы существовал конкурс «Мой лучший друг», кому бы вы вручили самый главный приз? Создайте фотоколлаж, который дополнит ваш рассказ о друге и поможет лучше узнать его характер, предпочтения, способности и познакомит с наиболее интересными эпизодами его жизни.</i></p>
--	--	--

		<p>б) <i>Франция не только страна всемирно известных туристических достопримечательностей. Франция богата известными людьми, которые прославили свою страну на весь мир. Это политики, писатели, художники, композиторы, певцы, спортсмены и т. д. Создайте со своими одноклассниками интернет-сайт (блог) «Известные французы». Расскажите о жизни знаменитостей и их достижениях.</i></p> <p>Аудирование См. с. 52.</p> <p>Чтение уметь читать краткую биографию человека и находить в ней нужную информацию; уметь читать фабульную историю, отслеживая основные события, происходящие с героями; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст биографического характера, карточка-анкета, рассказ; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p>Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 77, упр. 9); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 84, упр. 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 87, упр. 3); заполнить карточку-анкету, удостоверяющую личность</p>
Телевидение в жизни французского и российского школьника. Любимые телевизионные	Unite 6. La tele – j'adore! (5 ч)	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. с. 50. Грамматическая сторона речи некоторые случаи употребления местоимения <i>en</i>: замена существительного с предлогом <i>de</i>; замена существительного с частичным артиклем; замена существительного, которому</p>

<p>передачи. Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения: TF1, France 2, France 3. Виды телевизионных передач. Социологические опросы на тему телевидения</p>	<p>предшествует количественное числительное.</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Телевидение в жизни французского и российского школьников, Любимые телевизионные передачи, Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения: TF1, France 2, France 3, Виды телевизионных передач, Социологические опросы на тему телевидения.</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь спросить у кого-л. его мнение о чём-л.: <i>Qu'est-ce que tu penses de...?, Qu'est-ce que tu en penses?, Quel est ton avis?;</i> уметь выразить своё мнение о чём-л.: <i>Je pense que..., Je trouve que..., A mon avis...;</i> уметь выразить своё предпочтение: <i>Mes émissions preferees a la tele, ce sont les jeux, Je prefere regarder des dessins animes;</i> уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о передачах французского и российского телевидения и отвечать на соответствующие вопросы; уметь проводить опрос учащихся на тему «Ваши любимые телевизионные передачи», «Сколько времени в день вы смотрите телевизор?» и др.; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p>Устная речь в монологической форме уметь читать, находить нужную информацию в графиках, диаграммах и таблицах на тему телевидения и давать несложный комментарий к ним; уметь составить рассказ-комментарий на тему «Какие передачи идут сегодня по французскому телевидению?» на основе телевизионной программы, представленной в учебнике; уметь дать краткую информацию о телевизионной передаче или серии таковых; уметь комментировать результаты социологического опроса на тему телевидения; выполнить творческие проектные работы: а) <i>Объявлен конкурс на лучшую телевизионную программу для нового канала France TV на российском телевидении. Станьте участниками этого конкурса и предложите свой вариант программы, где будут представлены лучшие, на ваш взгляд, передачи французского телевидения.</i> б) <i>В рамках года Франции в России и года России во Франции вам предстоит стать участниками Международного детского форума «Лучшие передачи национального телевидения». Выберите передачи, которые могли бы</i></p>
--	--

		<p><i>заинтересовать ваших зарубежных сверстников. Аргументируйте ваш выбор. Представьте кратко тематику и содержание этих передач.</i></p> <p>Аудирование См. с. 52.</p> <p>Чтение уметь читать программу французского телевидения, находить в ней передачи по интересам; уметь читать графики, диаграммы и таблицы, иллюстрирующие социологические опросы на тему телевидения; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников чтения: телевизионная программа, таблица, график, анкета, текст с результатами социологического опроса на тему телевидения, рекламный текст о телепередаче, фабульный текст; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, по-строеного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о передачах французских телеканалов на французских интернет-сайтах (например, http://www.tf1.fr ; http://www.tf1.fr/grille-programme-tv ; http://programmes.france2.fr); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p>Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 95, упр. 7); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 100, упр. 7); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 101, упр. 8, 9); составить и представить в письменном (напечатанном) виде свою программу телепередач на один день на основе телевизионной программы, представленной в учебнике; уметь представить результаты проведенного опроса среди учащихся своей школы/класса в виде таблицы, графика или диаграммы</p>
<p>Распорядок дня. Любимые занятия вне школы. Друзья по</p>	<p>Unite 7. Bon voyage! (9 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. с. 50. Грамматическая сторона речи</p>

<p>переписке. Путешествия. Нормандия (географическое положение, основные города, некоторые достопримечательности)</p>	<p>прошедшее время <i>imparfait</i>. Образование, употребление: а) для обозначения действия, длившегося в прошлом, без указания начала и окончания этого действия; б) для создания портретных характеристик, описаний природы/погоды и т. д.; в) для обозначения действий, привычных или повторяющихся в прошлом.</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Распорядок дня, Любимые занятия вне школы, Дружья по переписке, Путешествия, Нормандия (географическое положение, основные города, некоторые достопримечательности)</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь начать разговор : <i>Dis donc..., J'ai quelque chose a te (a vous) dire..., Tu sais... (Vous savez...)</i>; уметь поздравить кого-л. с чем-л.: <i>Mes felicitations!</i>; уметь предложить что-л.: <i>Je vous propose de...</i>; уметь вести диалог-расспрос о французском/российском регионе и отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести диалог-расспрос о путешествии, совершённом по Франции и/или по России, и отвечать на соответствующие вопросы; уметь комментировать интересные моменты путешествия своих друзей: <i>C'est interessant! Ah bon? Chouette!</i>; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p>Устная речь в монологической форме уметь составлять несложное описание французского/российского региона с опорой на карту; уметь составлять небольшой рассказ по фотографии или открытке с видом французского/российского региона; уметь дать краткую информацию о регионе, в котором проживаешь; выполнить творческие проектные работы: а) <i>Туристическое агентство, специализирующееся на организации туров во Францию, проводит в вашей школе «День Нормандии». Примите участие в празднике. Расскажите об этом регионе Франции всё, что вы о нём знаете. Какие города и архитектурные достопримечательности Нормандии могут представлять интерес для путешественников?</i> б) <i>Путешествие по России может быть очень увлекательным. Выберите регион/город, в который вам хотелось бы пригласить ваших французских сверстников. Расскажите, чем он примечателен и знаменит. Сделайте презентацию в Power Point!</i></p>
---	--

		<p>Аудирование См. с. 52.</p> <p>Чтение уметь читать письма личного характера, понимать общее содержание, находить в них главную информацию; уметь читать географическую карту, находить местоположение столиц, больших и маленьких городов, определять их расположение /удалённость по отношению к другим городам; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо личного характера (электронное и традиционное), открытка, административная карта региона; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о регионах Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, http://fr.wikipedia.org/); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника</p> <p>сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p>Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 7, упр. 9); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 15, упр. 6, 7); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 15, упр. 13); написать короткое послание (электронное или традиционное) с рассказом об интересных моментах своего путешествия по Франции и/или по России</p>
<p>Сказка. Сказочный герой и основные события, происходящие с ним. Биография писателя (Шарль Перро). Известные французские</p>	<p>Unite 8. Il etait une fois... (9 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. с. 50. Грамматическая сторона речи степени сравнения прилагательных (сравнительная и превосходная). Особые формы степеней сравнения Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Сказка, Сказочный герой и основные</i></p>

<p>писатели: А. Дюма, Ж. Верн, Г. Мало и др. История создания комиксов. Персонажи известных комиксов. Чтение в жизни школьника. Любимые книги и писатели</p>	<p><i>события, происходящие с ним, Биография писателя (Шарль Перро), Известные французские писатели: А. Дюма, Ж. Верн, Г. Мало и др., История создания комиксов, Персонажи известных комиксов, Чтение в жизни школьника, Любимые книги и писатели.</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь давать совет: <i>Je te (je vous) conseille de... (faire, voir, acheter, apprendre...), Tu devrais (vous devriez)..., Il faut...;</i> уметь сравнивать: <i>Les chateaux francais sont plus beaux que les chateaux allemands, Marie est meilleure sportive qu'Aline;</i> уметь вести диалог-расспрос о писателях и любимых книгах/комиксах и отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести несложный диалог-расспрос о жизни и произведениях французских писателей и отвечать на соответствующие вопросы; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p>Устная речь в монологической форме уметь рассказывать биографию Шарля Перро; уметь составить небольшой рассказ о любимом писателе; уметь рассказывать о любимом герое комикса; выполнить творческие проектные работы: а) <i>Вы решили провести в школе литературный праздник «День рождения сказочника». Какие французские и русские писатели-сказочники самые известные и любимые? Расскажите, благодаря каким произведениям они стали популярны у себя в стране и во всём мире, каковы основные этапы их жизни и творчества.</i> б) <i>Сказки занимают особое место в жизни человека. Они вселяют в нас уверенность, что добро всегда побеждает зло, они учат нас быть добрыми и справедливыми, верить в чудеса. Расскажи свою любимую сказку! Кто её главные персонажи? Что с ними происходит?</i></p> <p>Аудирование См. с. 52.</p> <p>Чтение уметь читать биографию писателя, выделять основные этапы его жизни и творчества; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (текст-биография, текст-сказка, информативный текст справочного характера); совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и</p>
--	--

		<p>грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о писателях Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, http://fr.wikipedia.org/); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</p> <p>сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p>Письменная речь</p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <p>выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 25, упр. 9); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 33, упр. 4); написать небольшую сказку, с помощью задания 6 на стр.35</p>
<p>Франкофония. Франкофонное сообщество. Франция (основные сведения о стране). Швейцария (основные сведения о стране). Россия (основные сведения о стране). Общение по телефону (мобильному и стационарному)</p>	<p>Unite 9. Allo, Suisse! (9 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции</p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 50.</p> <p>Грамматическая сторона речи согласование времён изъявительного наклонения; косвенная речь (<i>concordance des temps de l'indicatif; discours indirect</i>). Время действия главного предложения-настоящее</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Франкофония, Франкофонное сообщество. Франция(основные сведения о стране), Швейцария (основные сведения о стране), Россия (основные сведения о стране), Общение по телефону (мобильному и стационарному).</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь выразить согласие со словами собеседника: <i>C'est ca, C'est vrai, Tu as (vous avez) raison</i>; уметь обмениваться основными репликами в разговоре по телефону: <i>Je voudrais parler a... Ne quittez pas, Vous vous etes trompes de numero!</i> и т. д.;</p> <p>уметь вести несложный диалог-расспрос о Франции, Швейцарии и других странах франкофонного сообщества (выборочно) и отвечать на соответствующие вопросы; уметь запрашивать информацию об адресе, номере телефона интересующего лица и отвечать на соответствующие вопросы; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;</p> <p>уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p>Устная речь в монологической форме</p>

	<p>уметь представить (коротко) основные сведения о Франции, Швейцарии и какой-л. другой франкоязычной стране</p> <p>уметь представить (коротко) основные сведения о России; уметь рассказать о стране, используя географическую карту этой страны; уметь сделать сообщение/небольшой доклад о Швейцарии, используя текст учебника и дополнительные сведения из интернет-источников (факультативно); выполнить творческие проектные работы:</p> <p>а) <i>Все страны мира, жители которых считают французский родным языком или используют его в качестве национального/международного языка общения, объединились в большое франкофонное сообщество. Ежегодно 20 марта во всём мире отмечается Международный день франкофонии — день всех говорящих по-французски или изучающих французский язык. В рамках этого события подготовьте и проведите конференцию «Франция и Франкофония сегодня». Представьте страны, являющиеся членами международной организации сотрудничества франкоязычных стран.</i></p> <p>б) <i>Дни Франкофонии — это праздник для всех, кто говорит на французском языке. Обычно эти дни сопровождаются проведением разнообразных культурных мероприятий, связанных с французским языком, с Францией. Составьте программу одного из таких дней. Защитите ваш проект. На сайте посольства Франции http://www.ambafranceru.org/france_russie/spip.php?article8120 вы найдёте подробную программу дней Франкофонии 2010 в качестве примера.</i></p> <p>Аудирование См. с. 52.</p> <p>Чтение</p> <p>уметь читать информативный текст, содержащий основную информацию о Франции, Швейцарии, России; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из телефонного справочника, текст-доклад/сообщение о франкоязычной стране, информативный текст справочного характера; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и</p>
--	--

		<p>детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о писателях Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, http://fr.wikipedia.org/); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p>Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 40—41, упр. 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 43, упр. 4); написать краткое эссе о Франции, Швейцарии или о какой-л. Другой франкоязычной стране (факультативно).</p>
<p>Досуг учащихся после уроков. Детективно-приключенческая история. Французские журналы для детей и подростков («J'aime lire», «Окари», «Images Doc» и др.). Подписка на любимый журнал. Электронная версия журнала</p>	<p>Unite 10. Jouons aux detectives! (7 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. с. 50. Грамматическая сторона речи относительные местоимения <i>qui</i> и <i>que</i> (<i>pronoms relatifs simples qui et que</i>). Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Досуг учащихся после уроков, Детективно-приключенческая история, Французские журналы для детей и подростков («J'aime lire», «Окари», «Images Doc» и др.), Подписка на любимый журнал, Электронная версия журнала.</i> Устная речь в диалогической форме уметь начать разговор, прежде чем обратиться к кому-л. с вопросом/с просьбой: <i>Je ne te (ne vous) derange pas? Est-ce que je peux te (vous) deranger? Excuse-moi de te (Excusez-moi de vous) deranger! Je peux te (vous) parler?</i>; уметь договариваться о встрече, назначать свидание: <i>On se retrouve ou apres les cours? Eh bien, on se retrouve ce soir dans le parc</i>; уметь соглашаться и не соглашаться с чем-л.: <i>Oui, d'accord, tu as raison. Tout le monde est d'accord, c'est une bonne idee. Eh bien, moi, je ne suis pas d'accord</i>; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о фильме с детективной и приключенческой фабулой и</p>

отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести несложный диалог-расспрос о французских журналах и отвечать на соответствующие вопросы; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.

Устная речь в монологической форме

уметь представить (коротко) один из французских журналов для подростков, используя соответствующую страничку учебника и (факультативно) интернет-сайт, например:

<http://www.imagesdoc.com/>, www.jaimelire.com/, <http://www.okapi.fr/>,

www.jebouquine.com/; уметь представить (коротко) историю детективно-приключенческого содержания; выполнить творческие проектные работы:

а) *Во французском медийном пространстве особое место отводится журналам для детей, подростков и юношества.*

Разнообразие таких печатных изданий впечатляет. В чём их особенность? На каких читателей они рассчитаны?

Проведите своё небольшое исследование и организуйте заседание клуба «Magazines pour jeunes et adolescents».

б) *Каким должен быть журнал для современного подростка 10—15 лет? Он должен быть познавательным или, скорее, занимательным? Какую информацию об окружающем мире сообщать юным читателям? Какие рубрики журнала вы считаете главными? Расскажите о своём любимом журнале или представьте проект идеального детского журнала в вашем понимании.*

Аудирование

См. с. 52.

Чтение

уметь читать тексты детективно-приключенческого содержания; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из дневника, текст-аннотация о журнале для детей и подростков, текст комикса; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о французских журналах на соответствующих интернет-сайтах (например, <http://fr.wikipedia.org/>); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;

		<p>сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p>Письменная речь сформировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 57, упр. 9); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 57, упр. 6, с. 63, упр. 8); заполнить абонемент для оформления подписки на журнал</p>
<p>Переписка. Общение через Интернет. Объявление о знакомстве/поиск друга по переписке. Мои увлечения и интересы. Увлечения и интересы моего друга по переписке. Коллекционирование. Французские автомобили. Любимые модели автомобилей. Сюжет/съёмки остросюжетного фильма</p>	<p>Unite 11. Qui cherche trouve! (7 ч)</p>	<p>Фонетическая сторона речи: см. с. 50.</p> <p>Грамматическая сторона речи выделительные обороты <i>C'est qui</i> и <i>C'est que/La mise en relief</i>.</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Переписка, Общение через Интернет, Объявление о знакомстве/поиск друга по переписке, Мои увлечения и интересы, Увлечения и интересы моего друга по переписке, Коллекционирование, Французские автомобили, Любимые модели автомобилей, Сюжет/съёмки остросюжетного фильма.</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь спросить, что произошло: <i>Qu'est-ce qui est arrive? Qu'est-ce qui s'est passe? Qu'est-ce qu'il y a?</i>; уметь в речи привлечь внимание собеседника к какому-л. человеку/предмету: <i>C'est Paul qui cherche le disque. C'est cet ordinateur que je vais acheter;</i> уметь соглашаться/не соглашаться с чем-л.: <i>Oui, d'accord, tu as raison. Tout le monde est d'accord, c'est une bonne idee. Eh bien, moi, je ne suis pas d'accord;</i> уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о фильме с детективной и приключенческой фабулой и отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести диалог-расспрос о поиске друзей по переписке, об их увлечениях и интересах и т. д.; уметь вести диалог-расспрос о французских автомобилях, отличительных качествах известных французских марок автомобилей (коротко и самое основное); уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p>Устная речь в монологической форме уметь представить своего друга по переписке, рассказать о сходстве интересов и увлечений и т. д.; уметь представить отдельные известные марки французских автомобилей на основе текстов учебника; выполнить творческие проектные работы: а) <i>Найти друга по переписке для интересного общения на французском языке? В эпоху</i></p>

		<p><i>Интернета это не составляет проблемы. Но как познакомиться именно с тем, чьи взгляды на жизнь, интересы и увлечения схожи с твоими? У васуже есть опыт такого виртуального общения? А может он перерос в настоящую крепкую дружбу? Поделитесь с одноклассниками, как подружиться через Интернет!</i></p> <p><i>б) Телемосты, видеоконференции, телемарафоны... Сколько возможностей общаться, даже если вы находитесь за тысячи километров друг от друга! Выберите тему для общения и проведите телемост с вашими сверстниками из Франции. (Ролевая игра.)</i></p> <p>Аудирование См. с. 52.</p> <p>Чтение уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст-объявление о поиске друга по переписке, текст комикса, текст-страничка интернет-форума; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о французских автомобилях и их характеристиках на соответствующих интернет-сайтах (например, http://fr.wikipedia.org/) или на интернет-форумах; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p>Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 73, упр. 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 81, упр. 5, 6); составить и написать объявление о поиске друга по переписке</p>
Париж — столица Франции. Основные	Unite 12. Bonjour,	Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. с. 50.

<p>достопримечательности Парижа. Посещение Парижа российскими школьниками. Программа визита. Обзорная экскурсия по Парижу. Викторина «Знаешь ли ты Париж?»</p>	<p>Paris! (7 ч)</p>	<p>Грамматическая сторона речи пассивная форма глагола (<i>forme passive</i>).</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Париж — столица Франции, Основные достопримечательности Парижа, Посещение Парижа российскими школьниками, Программа визита, Обзорная экскурсия по Парижу, Викторина «Знаешь ли ты Париж?»</i>.</p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь выразить восхищение кем-л./чем-л.: <i>Je trouve ca beau! Je le (la, les) trouve magnifi que(s). C'est formidable! Que c'est joli!</i>; уметь выразить одну и ту же мысль разными языковыми средствами: <i>On m'a invite a une exposition de dessins.</i> <i>Je suis invite a une exposition de dessins</i>; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о посещении Парижа, о программе посещения достопримечательностей французской столицы; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p>Устная речь в монологической форме уметь представить (воображаемую) программу своего пребывания в Париже; уметь представить отдельные достопримечательности французской столицы; выполнить творческие проектные работы: а) <i>У вас появилась великолепная возможность отправиться в увлекательное недельное путешествие в столицу Фран-ции — Париж! Чтобы поездка прошла удачно, к ней нужно как следует подготовиться, продумать экскурсионную про-грамму. Проведите конкурс на лучшую программу посещения французской столицы!</i> б) <i>Группа учащихся французского коллежа приезжает с ответным пятидневным визитом в Москву. Какие досто-примечательности российской столицы вы им покажете? Какую экскурсионно-культурную программу предложите французским школьникам? Проведите собрание-обсуждение, в ходе которого каждый из вас поделится своими соображениями.</i></p> <p>Аудирование См. с. 52.</p> <p>Чтение уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных</p>
--	--------------------------------	--

		<p>источников информации, реально существующих в практике общения: текст-программа пребывания в Париже, текст фабульного характера о посещении школьниками Парижа, текст-викторина о Париже и его достопримечательностях; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале, уметь находить необходимую информацию о достопримечательностях французской столицы на соответствующих интернет-сайтах (например, http://fr.wikipedia.org/); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p>Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 91, упр. 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 93, упр. 3, с. 98, упр. 10—12); составить и написать программу посещения Парижа; написать электронное письмо другу о своём посещении</p>
--	--	---

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности
7-8 класс**

Содержание учебного предмета Материал УМК		Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Летние каникулы. Путешествия по своей стране и за рубежом. Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль и т. д.). Подготовка к путешествию. Программа путешествия. Впечатления о путешествии.</p>	<p>Unite 1. Il etait un petit navire... (27 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала; б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений;</p>

<p>Погода. Климат. Лучшее время года для путешествий. Предпочтения французов в вопросах организации и проведения отдыха. История национального праздника Франции — 14 июля</p>	<p>в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов; г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;</p> <p>д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.</p> <p>Грамматическая сторона речи образование и употребление в речи предпрошедшего времени plus-que-parfait; образование и употребление в речи будущего простого времени futur simple ; употребление предлогов а и de.</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: Летние каникулы, Путешествия по своей стране и за рубежом, Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль и т. д.), Подготовка к путешествию, Программа путешествия, Впечатления о путешествии, Погода, Климат, Лучшее время года для путешествий, Предпочтения французов в вопросах организации и проведения отдыха, История национального праздника Франции — 14 июля; употребления глагольной лексики (глаголы активизация передвижения, а также глаголы suivre и prendre) (сборник упражнений, с. 3—6).</p> <p>Устная речь в диалогической форме попросить совета: уметь Que me proposez-vous?; выразить свои предпочтения: Mes vacances preferees sont les vacances au bord de la mer... Ce qui me plait certainement le plus, c'est l'odeur de la mer; выразить свою благодарность: Merci d'avance! Merci pour vos conseils! уточнить, когда происходит или происходило то уметь или иное событие: ce soir..., ce soir-la... рационально и грамотно вести беседу: просить уметь слова, взять слово, предоставить слово кому-л., вновь попросить слова; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями уметь о путешествиях и отвечать на соответствующие вопросы собеседника; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; восстанавливать последовательность реплик диалога; составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Un groupe de collegiens a l'ecole de la mer» (с. 24—25).</p> <p>Устная речь в монологической форме уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.;</p>
--	---

	<p>уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования спомощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; уметь располагать события во времени: cet ete..., cette annee-la..., au debut de janvier..., a la fin du mois de decembre...; уметь рассказывать о национальном празднике Франции — 14 июля и о национальном празднике России — 12 июня; уметь рассказывать (кратко) о климатических особенностях какого-л. региона; уметь представлять сводку погоды на ближайший день/на ближайшую неделю;</p> <p>уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; творческую проектную работу: разработать/выполнить сценарий круглого стола «Моё путешествие за границу» с использованием текстового материала учебника (с. 26—27), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p>Аудирование на слух диалоги и тексты блока с опорой воспринимать без опоры на текст; на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</p> <p>Чтение использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; читать карту погоды; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка вебфорума «Partir en vacances cet ete...», расписание авиарейсов, реклама-анонс туристического маршрута, информативный текст страноведческого характера, текст викторина); пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p>Письменная речь написать короткое высказывание для странички вебфорума;</p>
--	--

		<p>выполнять письменные упражнения с пробелами(exercices a trous) для восстановления порядка следования событий (с. 10, упр. 6);письменно отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 14, упр. 1, с. 15, упр. 4, с. 22, упр. 8, с. 23, упр. 9)</p>
<p>Дружба как я её понимаю. Что такое настоящий друг. Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки). Совместный досуг. Общие увлечения. Мои французские друзья. Переписка. Общение через Интернет. Представления французов о дружбе. Роль иностранных языков. Французский язык в моей жизни. Почему я учу французский язык</p>	<p>Unite 2. Les copains d'abord... (21 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. с. 92. Грамматическая сторона речи косвенная речь (discours indirect); согласование времён в косвенной речи (concordance des temps dans le discours indirect);неопределённое местоимение tout / toute / tous / toutes. Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам:Дружба как я её понимаю, Что такое настоящий друг, Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки), Совместный досуг,Общие увлечения, Мои французские друзья, Переписка, Общение через Интернет, Представления французов о дружбе, Роль иностранных языков, Французский язык в моей жизни, Почему я учу французский язык употребления глагольной лексики (глаголы активизация зрительного восприятия, а также глаголы avoir и mettre) (сборник упражнений, с. 21—25);употребления в речи прилагательных. Устная речь в диалогической форме обратиться с предложением что-л. сделать:уметьSi nous allions a ce musee ensemble?;выразить своё собственное мнение:уметьselon moi...,pour moi..., (moi), personnellement...;выразить свою благодарность:Merci d'avance! Merci pour vos conseils! рационально и грамотно вести беседу: вызватьуметьсобеседника на разговор, выразить заинтересованность, согласиться или не согласиться со своим собеседником; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениямиуметьо том, что такое дружба, кого можно назвать настоящимдругом;вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениямиуметьо французском языке и о том, почему он выбран для изучения;задавать вопросы к тексту и отвечать на них;уметь составлять диалоги/вести беседу на основе задануметьного текстового материала;восстанавливать логическую связь событий;уметь составлять сценарий,</p>

распределять роли и проуметьигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Qu'est-ce qu'un veritable ami?»(с. 48—51).

Устная речь в монологической форме
уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделятьосновные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования спомощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;
уметь пересказать текст от лица отдельных персонажейи от третьего лица;
уметь уточнить, когда происходит или происходило то илииное событие: demain..., demain matin..., le lendemain...;уметь определять местонахождение предмета в пространстве: au-dessus de..., au-dessous de..., a cotede..., au milieu de...;уметь рассказать о своём друге или о своей подруге,
о внешних характеристиках, о его/её достоинствах инедостатках, об общих интересах и увлечениях, о том, почему его/её можно считать настоящим другом;уметь рассказать о своём отношении к французскому языку, подготовить сообщение на тему «Pourquoi j'apprends le francais?»; уметь комментировать (кратко) результаты социологического опроса;творческую проектную работу: разработатьвыполнить сценарий круглого стола «Qu'est-ce qu'un veritable ami?» с использованием текстового материала учебника(с. 48—51), распределить роли и разыграть сценку позаданной теме.

Аудирование
См. с. 95.

Чтение
использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, тексткруговая диаграмма) и тексты, созданные по образу иподобию письменных источников информации, реальносуществующих в практике общения (страничка вебфорума «Qu'est-ce que l'amitie?», страничка из французского словаря

		<p>с объяснением значения слов <i>ami, copain, camarade, connaissance</i>); пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя.</p> <p>Письменная речь короткое высказывание для странички вебфорума; письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для восстановления времени, когда произошло то или иное событие (с. 36, упр. 6); письменно отвечать на вопросы к тексту; письменные упражнения коммуникативного характера (с. 37, упр. 8, 9)</p>
<p>Одежда. Виды одежды. Молодёжная мода. Моё отношение к моде. Мой стиль в одежде. Представления французских подростков о моде. Их предпочтения в одежде. Рисование как один из видов досуга подростков</p>	<p>Unité 3. A la mode de chez nous... (30 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. с. 92. Грамматическая сторона речи косвенный вопрос (<i>question indirecte</i>); согласование времён при косвенном вопросе (<i>concordance des temps dans l'interrogation indirecte</i>). Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: Одежда, Виды одежды, Молодёжная мода, Моё отношение к моде, Мой стиль в одежде, Представления французских подростков о моде, Их предпочтения в одежде, Рисование как один из видов досуга подростков; активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие мыслительные процессы, а также глаголы (<i>s'occuper, savoir</i> и <i>tourner</i>)) (сборник упражнений, с. 42—47); активизация употребления в речи прилагательных. Устная речь в диалогической форме уметь выразить отношения причины и следствия: <i>parce que, puisque, c'est pour ça que...</i>; рационально и грамотно вести беседу: попросить собеседника уточнить свою мысль, объяснить, что хотел сказать; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что такое мода, нужно ли следить за модой и модно одеваться; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о рисовании как одном из видов досуга и увлечений; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «<i>Que pensez-vous de la mode?</i>» (с. 72—75). Устная речь в монологической форме</p>

		<p>работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</p> <p>связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots deliaison), выражать причинно-следственные связи;</p> <p>пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;</p> <p>уметь уточнить, в каком возрасте пережито то или иное событие: a cinq ans..., a l'age de quinze ans...;</p> <p>уметь рассказать о своём отношении к моде; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Que pensez-vous de la mode?» с использованием текстового материала учебника (с. 72—75), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p>Аудирование См. с. 95.</p> <p>Чтение уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «La mode chez les jeunes», страничка интернет-сайта http://www.jedessine.com/); уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя.</p> <p>Письменная речь написать короткое высказывание для странички веб-форума; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для уточнения, в каком возрасте произошло то или иное событие (с. 61, упр. 7, 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 67, упр. 5)</p>
<p>Основные праздники во Франции и в России.</p>	<p>Unite 4. Ah! Vous</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. с. 92.</p>

<p>Подарки к празднику. Особенности выбора подарка во Франции и в России. Подарки подросткам во Франции на Рождество. Моя семья. Мои родители. Мои отношения с родителями</p>	<p>dirai-je, ma-man... (27 ч)</p>	<p>Грамматическая сторона речи употребление глагольных времён после si условного и после si, вводящего косвенную речь (emploi des temps apres si);употребление предлога de после слов и выражений, обозначающих количество;употребление местоимения en.</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: Основные праздники во Франции и в России, Подарки к празднику, Особенности выбора подарка во Франции и в России, Подарки подросткам во Франции на Рождество, Моя семья, Мои родители, Мои отношения с родителями; активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие различные этапы развития действия, учащихся а также глаголы connaitre и monter) (сборник упражнений, с. 61—64);активизация употребления в речи прилагательных.</p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь обозначить время совершения действия: des, desque, depuis que...; уметь извиниться: Excusez-moi... Je vous prie de m’excuser... Je suis desole(e)... Je regrette...; уметь рационально и грамотно вести беседу: признать правоту собеседника, согласиться с некоторыми его доводами, отстаивать свою точку зрения; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениямио том, какие подарки лучше всего дарить к празднику; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениямиоб отношениях детей и родителей; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Que pensez-vous de vos parents?» (с. 96—99).</p> <p>Устная речь в монологической форме уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять смысловые части текста, находить ключевые и основные второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выразить</p>
---	--	--

		<p>причинно-следственные и временные связи;пересказать текст, используя приёмы сокращенияуметьи развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</p> <p>пересказать текст от лица отдельных персонажейуметьи от третьего лица;рассказать о том, какие подарки предпочтительнее дарить к празднику (к Рождеству);рассказать о взаимоотношениях со своими родителями; комментировать (коротко) результаты социологического опроса; творческую проектную работу: разработать выполнить сценарий круглого стола «Que pensez-vous de vos parents?» с использованием текстового материала учебника (с. 96—99), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p>Аудирование См. с. 95.</p> <p>Чтение использовать разные стратегии чтения: поисковоеуметьчтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, тексткруговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка вебфорума «Cadeau de Noel pour ado», страничка интернетсайта);</p> <p>уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя.</p> <p>Письменная речь написать короткое высказывание для странички вебфорума;выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для обозначения времени совершения действия (с. 84, упр. 7) и для восстановления логической связи событий (с. 90, упр. 6);письменно отвечать на вопросы к тексту;выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 85, упр. 8)</p>
Музыка в моей жизни, любимый композитор,музыкант,группа Праздник музыки во Франции.популярные французские певцы ,	Ecoutez le guitariste et fermez les	Грамматическая сторона речи несовершенного вида деепричастие(gerondif);законченное прошедшее время, употребляющееся книжной, письменной речи (passe simple) предлог а ,de после слов и выражений, обозначающих количество;

<p>музыканты.Музыкальные жанры</p>	<p>уеих... (18ч)</p>	<p>употребление местоимения еп. Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: Музыка в моей жизни, Любимый композитор/музыкант/ группа, Праздник музыки во Франции, Популярные французские певцы и музыканты, Музыкальные жанры; употребления глагольной лексики (глаголы устного общения, а также глаголы faire, arriver и s'asseoir) (сборник упражнений, с. 80—85);употребления в речи прилагательных. Устная речь в диалогической форме выразить свою уверенность: уметь Je suis sur(e) que... Je suis certain(e) que...;выразить своё желание: уметь Je voudrais... J'ai envie de... рационально и грамотно вести беседу: повторение уметь ранее изученных слов и выражений; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями уметь о том, какое место занимает музыка в нашей жизни, как мы слушаем музыку; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о празднике музыки во Франции; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Que vous apporte la musique?»(с. 118—121). Устная речь в монологической форме уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выражать причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; уметь рассказать о своём отношении к музыке; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;</p>
------------------------------------	--	---

		<p>уметь представлять афишу/анонс концерта или другого музыкального мероприятия; творческую проектную работу: разработать выполнить сценарий круглого стола «Que vous apportez la musique?» с использованием текстового материала учебника (с. 118—121), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p>Аудирование См. с. 95.</p> <p>Чтение использовать разные стратегии чтения: поисковое умение чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Comment écoutez-vous de la musique?», познавательный тест «Êtes-vous un expert en vocabulaire musical?», программа выступлений музыкальных коллективов в День музыки во Франции); пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя.</p> <p>Письменная речь Написать короткое высказывание для странички вебфорума; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для употребления различных способов выражения пожелания (с. 109, упр. 7); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 114, упр. 1, с. 116—117, упр. 1)</p>
<p>Спорт в моей жизни. Роль спорта в жизни молодого человека. Любимые виды спорта. Индивидуальные и коллективные виды спорта. Уроки физкультуры в школьном расписании.</p>	<p>Unité 6. Plus haut, plus vite, plus fort! (17 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. с. 92. Грамматическая сторона речи условное наклонение, настоящее время (conditionnel present); употребление conditionnel present в независимом предложении для выражения вежливой просьбы, желаемого или предполагаемого действия; будущее в прошедшем (futur dans le passé); употребление предлога de после слов и выражений, обозначающих количество; употребление местоимения en. Лексическая сторона речи</p>

<p>Спорт в жизни французов. Молодые французские спортсмены, добившиеся выдающихся результатов в спорте (Pierre-Henri Lecuisinier). Новые виды спорта. Отдых в спортивном лагере</p>		<p>активизация употребления в речи лексики по темам: Спорт в моей жизни, Роль спорта в жизни молодого человека, Любимые виды спорта, Индивидуальные и коллективные виды спорта, Уроки физкультуры в школьном расписании, Спорт в жизни французов, Молодые французские спортсмены, добившиеся выдающихся результатов в спорте (Pierre-Henri Lecuisinier), Новые виды спорта, Отдых в спортивном лагере; активизация употребления глагольной лексики (глаголы, передающие отношение к кому-л./чему-л., а также глаголы <i>etre</i> и <i>gagner</i>) (сборник упражнений, с. 103—107); употребления в речи прилагательных; активизация предлогов употребления <i>par</i> и <i>de</i> в пассивном залоге.</p> <p>Устная речь в диалогической форме передать частоту и регулярность совершаемого действия: <i>parfois...</i>, <i>de temps en temps...</i>, <i>chaque mois...</i>; уметь выразить цель: <i>Pourquoi fait-on du sport? Pour etre en bonne sante... Pour ne pas s'ennuyer...</i> рационально и грамотно вести беседу: предложить тему для обсуждения, перечислить факты, добавить какую-л. мысль; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какое место занимает спорт в нашей жизни, какие виды спорта мы выбираем; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «<i>Aimez-vous le sport?</i>» (с. 142—145).</p> <p>Устная речь в монологической форме работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; связать между собой отдельные факты, изложенные в статье/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>), выражать причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</p>
---	--	--

		<p>уметь рассказать о своём отношении к спорту; уметь рассказать о каком-л. новом виде спорта с опорой на тексты в учебнике; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса на тему спорта; уметь представлять программу отдыха в оздоровительном лагере на примере текста учебника (с. 141); выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Aimez-vous le sport?» с использованием текстового материала учебника (с. 142 —145), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме. Аудирование См. с. 95. Чтение уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст-таблица, текст-школьное расписание) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Quel sport choisir?», текст-биография французского спортсмена, информативные познавательные тексты о различных видах спорта, страничка интернет-сайта «Activites Ski Surf et Fun Ados au coeur des Pyrenees» с информацией о спортивном лагере отдыха в горах; уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя. Письменная речь написать короткое высказывание для странички вебфорума; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous, с. 132—133, упр. 7, 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 137, упр. 4, с. 141, упр. б)</p>
<p>Мой любимый досуг. Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение и т. д.). Мои любимые занятия внешколы. Роль и место чтения в нашей жизни. Программа выходного дня.</p>	<p>Unite 7. C'est un peu de liberte bien merite! (20 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. с. 92. Грамматическая сторона речи повелительное наклонение (imperatif); местоимение-прямое дополнение (pronom complement d'objet direct); местоимение-косвенное дополнение (pronom complement d'objet indirect); повторение. Поход с друзьями в Макдоналдс. Парк аттракционов «Астерикс» и парк «Франция в</p>

<p>Воскресный отдых в семье и с друзьями. Пикник за городом.</p>		<p>миниатюре»</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: Мой любимый досуг, Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение и т. д.), Мои любимые занятия вне школы, Роль и место чтения в нашей жизни, Программовых выходного дня, Воскресный отдых в семье и с друзьями, Пикник за городом, Поход с друзьями в Макдоналдс, Парк аттракционов «Астерикс» и парк «Франция в миниатюре»;</p> <p>активизация употребления глагольной лексики (глаголы местонахождения, а также глаголы aller и (se) préparer)(сборник упражнений, с. 122—126); активизация употребления в речи прилагательных;</p> <p>употребление предлогов а и de перед инфинитивом и доплением.</p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь передать сходство и различие: Ces deux maisons sont pareilles. La campagne c'est tout different...;</p> <p>уметь выразить радость: C'est une tres grande joie pour moi! Quelle joie!;</p> <p>уметь рационально и грамотно вести беседу: продолжить разговор, попросить повторить, повторить что-л.;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о досуге, о любимых занятиях после школы;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о воскресном отдыхе;</p> <p>уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</p> <p>составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Que faites-vous le dimanche?»(с. 166—169)</p> <p>Устная речь в монологической форме работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; связать между собой отдельные факты, изложенные в статье, выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison),</p>
--	--	---

		<p>выражать причинно-следственные и временные связи; пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; рассказать о своём отношении к различным видам отдыха: телевидению, компьютерным играм, встречам с друзьями; рассказать о пикнике за городом (с опорой на тексты в учебнике); комментировать (коротко) результаты социологического опроса; рассказывать об отношении современных подростков к чтению; уметь рассказывать о воскресном отдыхе в кругу семьи или в компании с друзьями; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Que faites-vous le dimanche?» с использованием текстового материала учебника (с. 166—169), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p>Аудирование См. с. 95.</p> <p>Чтение уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст-рекламная страничка ресторана Макдоналдс) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Pourquoi les jeunes ne lisent-ils pas beaucoup?», информативные познавательные тексты о различных видах досуга среди подростков); уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя.</p> <p>Письменная речь написать короткое высказывание для странички вебфорума; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous, с. 156, упр. 7, с. 161, упр. 5); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 162, упр. 1);</p>
<p>Экология. Защита окружающей среды. Мой вклад в защиту окружающей среды. Природа. Государственные</p>	<p>Unite 8. Comment ca va sur la Terre?</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. с. 92. Грамматическая сторона речи причастие прошедшего времени (participe passe); согласование причастия прошедшего времени (accord du participe passe); participe passe в</p>

<p>заповедники, природные и региональные парки во Франции (la Camargue, le Morvani др.). Животные, занесённые в Красную книгу. Париж. Парк де ля Вилетт — городок науки и индустрии</p>	<p>(18 ч)</p>	<p>сложных временах; participe passe в пассивном залоге; participe passe в роли причастия и прилагательного; указательное местоимение ce / sa / cela.</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: Экология, Защита окружающей среды, Мой вклад в защиту окружающей среды, Природа, Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции (la Camargue, le Morvan и др.), Животные, занесённые в Красную книгу, Париж, Парк де ля Вилетт — городок науки и индустрии; активизация употребления глагольной лексики (модальные глаголы, а также глаголы apprendre и dire (сборнику упражнений, с. 145—150); активизация употребления в речи прилагательных.</p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь объяснить причину: parce que..., puisque..., comme..., a cause de..., grace a...; уметь выразить вероятность: surement..., certainement..., probablement...; уметь рационально и грамотно вести беседу: довести информацию до собеседника, привлечь внимание собеседника, чтобы убедить его; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об экологии и о вкладе каждого человека в защиту окружающей среды; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Que deviendra la Terre?» (с. 192—195).</p> <p>Устная речь в монологической форме уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу от его содержания, выделять основные смыслоносительные части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье, /выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выражать причинно-следственные и временные связи; пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; рассказать о своём отношении к ситуации с экологией на нашей планете; рассказать о животных, нуждающихся в защите. уметь (с опорой на тексты в учебнике) комментировать (коротко) результаты социологического опроса; рассказывать об отношении современных французских подростков к экологии; творческую проектную работу: разработать выполнить сценарий круглого стола «Que deviendra la Terre?» с</p>
---	----------------------	---

		<p>использованием текстового материала учебника(с. 192—195), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p>Аудирование См. с. 95.</p> <p>Чтение использовать разные стратегии чтения: поисковоеуметьчтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, экологический тест, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст рекламнойброшюры) и тексты, созданные по образцу и подобиюписьменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума«SOS ecologie!»), информативные познавательные текстыоб охране окружающей среды, о национальных паркахФранции, о животных, занесённых в Красную книгу);уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя.</p> <p>Письменная речь написать короткое высказывание для странички вебфорума; выполнять письменные упражнения с пробелами(exercices a trous, с. 180—181, упр. 6—7); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативногохарактера (с. 187, упр. 8);</p>
<p>Европейское сообщество,символика,атрибуты. Общие и национальные черты представителей стран Евросоюза Программы Евросоюза для молодёжи</p>	<p>Unite 9. Si tous le gars du monde... (14ч)</p>	<p>Грамматическая сторона речи согласование(concordance des temps de l’indicatif)времен изъявительного наклонения</p> <p>Лексическая сторона речи употребления в речи лексики по темам:Европейское сообщество, Символика, Атрибуты, Общие и национальные черты представителей стран Евросоюза,Программы Евросоюза для молодёжи; употребления глагольной лексики (глаголы, активизацияпередающие различные чувства и настроения, а также глаголы recevoir, parler и (se) rendre) (сборник упражнений, с. 164—169);употребления в речи прилагательных и наречий.</p> <p>Устная речь в диалогической форме выразить понятие количества:beaucoup de...plusieurs..., la plupart de...уточнить источник информации:selon les journalistes..., d’apres certains specialistes..., d’apres ce que disent les journaux...;</p>

		<p>рационально и грамотно вести беседу: повторение ранее усвоенного материала; вести несложный диалог-расспрос об образовании Европейского сообщества, о культурном наследии Европейского союза, его атрибутах; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям).</p> <p>Круглый стол «L'Europe et les jeunes»/«L'Europe et son patrimoine culturel» (с. 216—219).</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье./выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison),</p> <p>выражать причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь рассказать о Европейском сообществе, его образовании и его атрибутах; уметь рассказать (коротко) о культурном наследии Европейского союза: об основных культурных и исторических достопримечательностях стран Евросоюза; уметь рассказать о некоторых особенностях представителей разных европейских стран (на основе текста учебника);</p> <p>уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;</p> <p>выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «L'Europe et les jeunes» или «L'Europe et son patrimoine culturel» с использованием текстового материала учебника. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p>Аудирование См. с. 95.</p> <p>Чтение</p> <p>уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (информативно-познавательный текст Евросоюза, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст</p>
--	--	---

		<p>познавательной викторины «Gagnez le voyage au Parlement europeen») и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (текст-результат социологического опроса французов об их отношении к Евросоюзу, страничка веб-форума «Parler de l'Union europeenne...»); уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя.</p> <p>Письменная речь написать короткое высказывание для странички вебфорума; написать доклад-сообщение о Европейском союзе; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous, с. 206—207, упр. 6—7); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 211, упр. 5)</p>
--	--	--

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности
9 класс**

Содержание учебного предмета Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся	
Путешествие во Францию. Подготовка к путешествию: составление программы путешествия, посещение туристического агентства, бронирование билетов, бронирование номера в отеле, приобретение билетов, отъезд в аэропорт, ожидание рейса,	Unite 1. Je vais en France... (17 ч)	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности; б) исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания; в) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста; г) актуализации ритмико-интонационных правил: соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; соблюдение правил сцепления (liaison) и связывания (enchainement) слов внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу; соблюдение

<p>перелёт Москва—Париж и т. д.</p>	<p>правильной интонации в различных типах предложений и др.;</p> <p>д) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов (как учебных, так и аутентичных);</p> <p>е) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;</p> <p>ж) ролевого чтения отрывков из пьес современных французских авторов (факультативно, в сильных группах).</p> <p>Грамматическая сторона речи сослагательное наклонение, настоящее время (subjonctif present des verbes apres les locutions il faut que.../ il ne faut pas que... et apres les verbes et les locutions verbales qui expriment la volonte); указательные местоимения (pronoms demonstratifs): celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celles-ci, celui que, celui de...); будущее простое время и деепричастие повторение:(revision du futur simple et du gerondif)</p> <p>Лексическая сторона речи употребления в речи лексики по темам: Путешествие во Францию, Подготовка к путешествию: составление программы путешествия, посещение туристического агентства, бронирование билетов, бронирование номера в отеле, приобретение билетов, отъезд в аэропорт, ожидание рейса, перелёт Москва — Париж т.и д.; подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам встретить и узнать.../справиться о...; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</p> <p>Устная речь в диалогической форме забронировать авиабилет в туристическом агентстве или по телефону: Bonjour! Je voudrais reserver deux billets pour le vol № 2545 Moscou — Paris, classe affaires. Faites-moi, s’il vous plait, une reservation pour le vol Air-France du mardi; получить необходимую информацию о рейсе: уметь Bonjour, madame! Je voudrais des renseignements pour aller a Paris. Je voudrais savoir si l’avion en provenance de Moscou arrive a l’heure. Pardon, c’est l’enregistrement pour le vol № 2544?; уметь выразить необходимость совершения какого-л. действия: Il faut que nous passions dans la salle d’embarquement. Il ne faut pas qu’on soit en retard; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о путешествии на самолёте; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь провести беседу в форме интервью о первом путешествии на самолёте, об отношении к авиапутешествиям/авиаперелётам: а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции</p>
-------------------------------------	---

(с инверсией и без инверсии);

б) сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме;

в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.

Устная речь в монологической форме

уметь представить небольшой репортаж о перелёте группы российских школьников из Москвы в Париж: подготовка к путешествию, сбор в аэропорту Шереметьево, перед началом посадки, время полёта, формальности приземление в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль; уметь рассказать о своём путешествии на самолёте (сборы, приезд в аэропорт, формальности перед началом посадки и т. д.); работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; связать между собой отдельные факты, действия, уметь поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; пересказывать текст от третьего лица, меняя или уметь сохранять авторскую логику повествования;

передать своё отношение к тому, о чём говорится уметь в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; уметь творческую проектную работу: разработать и выполнить сценарий круглого стола «Моё путешествие на самолёте в Париж» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale).

Аудирование

на слух диалоги и тексты блока с опорой воспринимать без опоры на текст; воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста; выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов; понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

		<p>Чтение уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст репортажа, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета, информативный текст страноведческого характера;</p> <p>уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (soustitre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).</p> <p>Письменная речь</p> <p>составить и написать резюме (le resume) — краткоизложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;</p> <p>уметь написать письмо другу (рассказать ему о путешествии на самолёте из Москвы в Париж); выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста (с. 7, упр. 3); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);</p> <p>составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 10—11, упр. 1);</p> <p>выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 11, упр. 3, с. 13, упр. 2 (А, В))</p>
<p>Встреча в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль. Переезд в отель. Размещение в отеле. Проживание во французском отеле. Краткое описание парижских отелей разной категории. Визитная карточка отеля (местонахождение, цены, номера,</p>	<p>Unite 2. Je m’installe al’hotel (16 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции</p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 126—127.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глаголов, выражающих какое-л. чувство или эмоцию (subjonctif present apres les verbes et les expressions de sentiment); притяжательные местоимения (pronoms possessifs: le mien, le tien, le sien, le notre...); повторение: возвратные глаголы и местоимения-дополнения (revision des verbes pronominaux et des pronoms complements).</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: Встреча в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль, Переезд в отель, Размещение в отеле, Проживание во французском отеле, Краткое описание парижских</p>

<p>предоставляемые услуги т. д.)</p>	<p>отелей разной категории, Визитная карточка отеля (местонахождение, цены, номера, предоставляемые услуги и т. д.); подбор соответствующих французских эквивалентов многозначным глаголам вести, везти и заметить; упражнения и задания, активизирующие их употребление речи.</p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь забронировать номер в отеле: Je voudrais réserver une chambre, s'il vous plait. Je voudrais une chambre pour trois nuits, s'il vous plait. Est-ce que vous avez une chambre pour une (deux...) personne(s)? Je voudrais une chambre avec douche/salle de bains...; уметь выразить свою радость: Je suis ravi(e) que notre hotel se trouve dans le Quartier Latin; уметь выразить сожаление: Je regrette que nous ne puissions pas faire cette visite tout de suite. C'est dommage que les fenetres de toutes les chambres donnent sur la rue. Je suis desole(e) que je ne puisse pas vous aider; уметь выразить недовольство: Ils sont mecontents que la rue Saint-Jacques soit si bruyante;</p> <p>вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями уметь об отеле, его положительных и отрицательных сторонах;</p> <p>составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</p> <p>провести беседу в форме интервью о выборе отеля, о предоставляемых им услугах и т. д.:</p> <p>а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);</p> <p>б) сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме;</p> <p>в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.</p> <p>Устная речь в монологической форме представить небольшой репортаж о размещении группы российских школьников в одном из парижских отелей: встреча в аэропорту, переезд в отель, формальности перед заселением в номера, описание отеля и номеров в отеле; описать свой отель (местонахождение, категория, номер и т. д.) и номер в отеле;</p> <p>работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</p> <p>уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказывать</p>
--------------------------------------	--

	<p>(излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа(героя) художественного текста или статьи;</p> <p>уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;</p> <p>уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Моё пребывание в парижском отеле» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale).</p> <p>Аудирование См. с. 129—130.</p> <p>Чтение</p> <p>уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; навык собственно чтения (чтения для удовольствия)</p> <p>на основе художественных текстов; читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст репортажа, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета, информативный текст страноведческого характера; видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).</p> <p>Письменная речь</p> <p>написать резюме составить (le resume) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;</p> <p>заполнять регистрационную карточку в отеле; уметь написать письмо другу (рассказать ему об отеле, в котором разместились группа на время пребывания в Париже, описать свой номер в отеле); письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста (с. 38, упр. 3); отвечать на вопросы к тексту; письменно переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 40—41, упр. 1); письменные упражнения коммуникативного характера (с. 39, упр. 6)</p>
--	---

<p>Первое знакомство с Парижем. Прогулка по Парижу. Знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережными Сены и др. Знакомство с некоторыми достопримечательностями Парижа: с бульваром Сен-Мишель, Сорбонной, музеем Клюни, Пантеоном и др. План округа (квартала), в котором находится отель. Парижское метро</p>	<p>Unite 3. Je me promene dans Paris (16 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. с. 126—127. Грамматическая сторона речи употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глагольных выражений <i>etre sur, etre certain, etre persuade, etre convaincu</i>, глаголов <i>croire, penser</i> в отрицательной и вопросительной форме, а также после глагола <i>douter</i>; относительные местоимения (<i>pronoms relatifs: dont, lequel, laquelle, lesquels, lesquelles</i>); повторение: пассивная форма и употребление предлога <i>de</i> (<i>revision de la forme passive et de la preposition de</i>). Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: Первое знакомство с Парижем, Прогулка по Парижу, Знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережными Сены и др., Знакомство с некоторыми достопримечательностями Парижа: с бульваром Сен-Мишель, Сорбонной, музеем Клюни, Пантеоном и др., Планокруга (квартала), в котором находится отель, Парижское метро; подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам <i>решить</i> и <i>поместить</i>, <i>разместить(ся)</i>; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи. Устная речь в диалогической форме запросить информацию о местонахождении улицы, архитектурного памятника и т. д., о том, как к ним пройти: <i>Excusez-moi, monsieur, pour aller a la Sorbonne, s’il vous plait? Pardon, madame, pouvez-vous me dire ou se trouve la station de metro la plus proche? Pardon, monsieur l’agent, ne pourriez-vous pas m’indiquer le chemin le plus court pour me rendre a la Sainte-Chapelle? S’il vous plait, madame, la gare de Lyon? Comment on fait pour aller a la Bastille?</i>; объяснить, как пройти к метро, к архитектурному памятнику, как найти улицу и т. д.: <i>Vous continuez tout droit, vous tournez a gauche, vous parcourez une centaine de metres, et vous y etes. Vous prenez la premiere rue a droite. Il faut prendre la direction Chateau de Vincennes. / Vous prenez la direction... Vous changez a... Vous descendez a la station...</i>; выразить сомнение, неуверенность: <i>Je doute qu’il soit possible de visiter Notre-Dame ce soir. Je ne suis pas sur que tout le monde connaisse cet acteur francais. Notre professeur n’est pas certain que ce bus nous conduise au Quartier Latin. Je ne crois pas que tu connaisses bien l’histoire de cette cathedrale;</i></p>
--	--	---

		<p>вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о квартале, где находится отель;составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;провести беседу в форме интервью о Париже, о любимых местах и достопримечательностях в городе, о том, как город меняется... :</p> <p>а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии)</p> <p>б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме;</p> <p>в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу:вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-либо и т. д.</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>уметь представить небольшой репортаж о прогулке группы российских школьников по парижскому кварталу, где находится их отель, рассказать о маршруте и о достопримечательностях, которые они встретили на своём пути; уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей /выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа(героя) художественного текста или статьи;уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам;высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;уметь творческую проектную работу: разработать выполнить сценарий круглого стола «Моя прогулка по одному из парижских кварталов» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale).</p> <p>Аудирование См. с. 129—130.</p> <p>Чтение</p> <p>использовать разные стратегии чтения: поисковоеуметь чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного;навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;читать и понимать учебные и</p>
--	--	---

		<p>аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текстрепортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, тексты интернет-сайтов с необходимой(краткой) информацией о том или ином квартале Парижа, план одного из парижских кварталов, план парижского метро, информативный текст страноведческого характера о парижских достопримечательностях; видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным(surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).</p> <p>Письменная речь составить и написать краткий синтез (la synthese) основного содержания трёх писем, рассказывающих о посещении Парижа (из трёх писем сделать одно); уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь написать письмо другу (рассказать ему о своей прогулке по одному из парижских кварталов); выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 68—69, упр. 1); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 67, упр. 6)</p>
<p>Музеи Парижа: Лувр, Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсэ. Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар. Посещение музея. Описание картин художника.</p>	<p>Unite 4. Je visite un musee (17 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. с. 126—127. Грамматическая сторона речи Употребление местоимений-наречий <i>у</i> и <i>en</i>; место <i>у</i> и <i>en</i> в предложении; степени сравнения прилагательных и наречий (<i>revision des degres de comparaison des adjectifs et des adverbess</i>); согласование времён изъявительного наклонения (<i>revision de la concordance des temps de l'indicatif</i>).</p> <p>Лексическая сторона речи употребления в речи лексики по темам: Музеи Парижа: Лувр, Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсэ, Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар, Посещение музея, Описание картины художника, Художественное наследие Франции (краткий обзор); Устная речь в диалогической форме описать картину: уметь <i>Ce tableau / ce dessin / cette image represente / montre... Sur ce tableau on voit... Au premier plan / au deuxieme plan / a l'arriere-plan... Sur la gauche / la droite... Au centre du tableau...;</i> интерпретировать содержание картины: <i>Pour moi, ce tableau illustre le theme de... A mon avis, ce</i></p>

	<p>tableau nous rappelle... / attire notre attention sur... Il me semble que ce tableau represente... On pourrait interpreter ce tableau comme une illustration de...; высказать своё мнение о картине: Je trouve ce tableau tres reussi/ interessant / amusant / drole / etrange / triste / difficile a comprendre... Je trouve ce tableau assez beau / magnifique / genial / superbe... Je ne comprends pas tres bien ce tableau... Ce tableau me plait beaucoup, parce que... Ce tableau me touche... Ce tableau ne me plait pas du tout... Ce tableau me laisse indifferent...;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями опосещении какого-л. музея; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь провести беседу в форме интервью о музее Орсе, о художниках-импрессионистах и т. д.;</p> <p>а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); б) сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме; в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижских музеев — Лувра и Орсе, рассказать о художниках, об увиденных картинах, о своих впечатлениях; уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</p> <p>уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования спомощью специальных связующих слов (mots de liaison); пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; пересказывать текст от третьего лица, меняя или уметь сохраняя авторскую логику повествования;</p> <p>передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; творческую проектную работу: разработать выполнить сценарий круглого стола «Посещение парижского музея» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power</p>
--	---

		<p>Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale).</p> <p>Аудирование См. с. 129—130.</p> <p>Чтение использовать разные стратегии чтения: поисковое/уметь чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного;навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текстрепортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, текстыинтернет-сайтов с необходимой (краткой) информациейо том или ином музее Парижа, план Лувра, рекламный буклет, информативный текст страноведческого характера о художественном наследии Франции и о картинах художников-импрессионистов, выставленных в музее Орсэ; уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным(surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление кстатье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).</p> <p>Письменная речь составить и написать резюме (le resume) — краткоизложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении одного или нескольких парижских музеев);выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; письменно отвечать на вопросы к тексту;выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 98—99, упр. 1); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 112, упр. 1)</p>
<p>Французское кино: известные фильмы, актёры, фестивали. Биография и творчество известного французского</p>	<p>Unite 5. Je vais au cinema (17 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. с. 126—127. Грамматическая сторона речи согласование(accord du participe passe);причастия прошедшего времени ,оборот инфинитивный(proposition infinitive); употребление предлогов:(revision de differentes prepositions)</p>

<p>актёра (Жерар Депардьё, Катрин Денёв...).</p> <p>Французский игровой фильм (сюжет, игра актёров...). Каннский фестиваль. Киноафиша. Визитная карточка парижского мультиплекса Gaumont-Aquaboulevard. Французский фильм об Астериксе и Обеликсе</p>	<p>Лексическая сторона речи</p> <p>употребления в речи лексики по темам: Французское кино: известные фильмы, актёры, фестивали, Биография и творчество известного французского актёра (Жерар Депардьё, Катрин Денёв...), Французский игровой фильм (сюжет, игра актёров...), Каннский фестиваль, Киноафиша, Визитная карточка парижского мультиплекса Gaumont-Aquaboulevard, Французский фильм об Астериксе и Обеликсе;</p> <p>соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам считать и расти;</p> <p>упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</p> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <p>спросить, каково мнение собеседника об увиденном фильме: Comment as-tu trouve le film? Tu aime ce film de Luc Besson? C'est impressionnant, n'est-ce pas? Qu'est-ce que tu en penses? As-tu aime le jeu de Sandrine Bonnaire? Alors, ca t'a plu? Est-ce que vous croyez que c'est bien?; выразить положительное мнение о фильме: Quel beau film! A mon avis, c'est le plus grand realisateur du XXe siecle... C'est un film qui fait réfléchir... J'aime beaucoup les films d'aventures. Je suis (un) fan de Jean-Paul Belmondo. Moi, j'ai adore cette comedie! Je pense qu'il faut absolument aller voir ce film! C'est un film magnifique! Isabelle Adjani, c'est une vraie star! Elle joue merveilleusement bien!; уметь высказать отрицательное мнение о фильме: A mon avis, c'est un film mauvais (nul). Je n'ai pas aime la fin... Il ne me plait pas du tout, ce film! Les films d'epouvante ne m'interessent que tres peu... Je n'aime pas ce genre de films! Ce film est tres critique dans la presse! Ce film est beaucoup plus beau sur grand ecran! Je suis decu!;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об увиденном фильме, игре актёров и т. д.;</p> <p>уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь провести беседу в форме интервью о кино, о любимом кинотеатре, о том, каким фильмам отдаётся предпочтение и т. д.:</p> <p>а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);</p> <p>б) сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме;</p> <p>в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижского</p>
---	--

	<p>кинотеатра, рассказать об увиденном фильме и о впечатлении, которое он произвёл; работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; связать между собой отдельные факты, действия, уметь поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>); пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; уметь творческую проектную работу: разработать и выполнить сценарий круглого стола «Посещение парижского кинотеатра» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики <i>simulation globale</i>).</p> <p>Аудирование См. с. 129—130.</p> <p>Чтение уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; уметь читать и понимать учебные и аутентичные (сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, тексты интернет-сайта http://spectacles.premiere.fr/ с необходимой (краткой) информацией о том или ином кинотеатре Парижа или о фильме, киноафиша, рекламный буклет, информативный текст страноведческого характера о Каннском фестивале; уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (<i>titre</i>), дополнительный заголовок над основным (<i>surtitre</i>), подзаголовок (<i>sous-titre</i>), краткое вступление к статье (<i>chapeau</i>), промежуточный заголовок (<i>intertitre</i>).</p> <p>Письменная речь составить и написать резюме (<i>le resume</i>) — краткоизложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении одного из</p>
--	---

		<p>парижских кинотеатров-мультиплексов);выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста;</p> <p>письменно отвечать на вопросы к тексту;выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);составлять и писать короткие связные тексты на основеключевых слов и выражений (с. 132—133, упр. 1);выполнять письменные упражнения коммуникативногохарактера (с. 154, упр. 4)</p>
<p>Исторические места французской столицы: Консьержери, площадь Бастилии, базилика Сен-Дени и др. Некоторые эпизоды французской истории: Великая французская революция, Варфоломеевская ночь и др. Французские короли: Людовик XIV, Людовик XVI... Замки и резиденции французских королей: Версаль...</p>	<p>Unite 6. Je visite des endroits historiques (16 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. с. 126—127. Грамматическая сторона речи порядковые и количественные числительные (numeraux cardinaux et ordinaux); имена собственные во множественном числе (noms propres (noms de personnes) au pluriel); недавнее прошедшее время (passe immediat); повторение: условное наклонение, настоящее время(revision du conditionnel present). Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам:Исторические места французской столицы: Консьержери,площадь Бастилии, базилика Сен-Дени и др., Некоторыеэпизоды французской истории: Великая французскаяреволюция, Варфоломеевская ночь и др., Французскиекороли: Людовик XIV, Людовик XVI... Замки и резиденции французских королей: Версаль...; подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам открыть, открыться и украсить,приукрасить; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи. Устная речь в диалогической форме уметь запросить информацию о том, в какое время произошло то или иное событие: En quelle annee ce chateau a-t-il ete construit? Et la chapelle, elle date de la meme epoque? La prise de la Bastille, quand a-t-elle eu lieu?; уметь дать информацию о времени, когда произошло то или иное событие: en (l'an) 1572; au XVIIe siecle; a debut du XVIIe siecle; au milieu du XVIe siecle; a la fin du XVIIIe siecle; a l'epoque de Louis XIV; a cette epoque-la; du temps de Henri IV. Ce chateau a ete construit au debut du XVIe siecle. Il a ete construit en 1513. La chapelle a ete batie dans la seconde moitie du XVIe siecle. A cette epoque-la, au seizieme siecle... En 58 avant Jesus-Christ, Cesar se lance a la conquete du nord de la Gaule. La prise de la Bastille a eu lieu le 14 juillet 1789; уметь попросить уточнить информацию: Pouvez-vous preciser, s'il vous plait? C'est-a-dire? Et alors? Ce n'est pas tout a fait clair... Je n'ai pas bien compris...; уметь уточнить информацию: Je precise:... / Je precise que... / Plus precisement... / Pour etre precis, je dirai que... Pour etre clair, je dirai que...;уметь</p>

	<p>вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об истории Франции, об исторических личностях и т. д.; составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; провести беседу в форме интервью об исторических достопримечательностях Парижа и исторических личностях, которые оставили большой след в истории Франции:</p> <p>а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);</p> <p>б) сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме;</p> <p>в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу:</p> <p>вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться или не согласиться с чем-л. и т. д.</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников исторических достопримечательностей Парижа и его пригородов; работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; связать между собой отдельные факты, действия, уметь поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Знакомство с историческими местами Парижа» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale).</p> <p>Аудирование См. с. 129—130.</p> <p>Чтение</p> <p>уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; уметь читать и понимать</p>
--	--

		<p>учебные и аутентичные (сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином французском историческом деятеле, генеалогическое древо династии Капетингов. информативный текст страноведческого характера о Екатерине Медичи;</p> <p>уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).</p> <p>Письменная речь</p> <p>написать резюме (le resume) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;</p> <p>написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении исторических достопримечательностей Парижа); письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; отвечать на вопросы к тексту; письменно переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);</p> <p>и писать короткие связные тексты на основе составляющих ключевых слов и выражений (с. 162—163, упр. 1); письменные упражнения коммуникативного характера (с. 184, упр. 4)</p>
--	--	---

7. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Коммуникативные умения

Говорение. Диалогическая речь

Выпускник научится вести комбинированный диалог в стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться брать и давать интервью.

Говорение. Монологическая речь

Выпускник научится:

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, школе, своих интересах, планах на будущее; о своём городе, своей стране и странах изучаемого языка с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст/ключевые слова/план/вопросы.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;

- комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному;
- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему;
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

Аудирование

Выпускник научится:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
- отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных;
- использовать догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;
- игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания.

Чтение

Выпускник научится:

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.

Выпускник получит возможность научиться:

- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты,
- догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком,
- игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;
- пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.

Письменная речь

Выпускник научится:

- заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;

- кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности;
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.

Языковая компетентность (владение языковыми средствами)

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить все звуки французского языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложения по интонации;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Выпускник получит возможность научиться:

- выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;

Орфография

Выпускник научится правильно писать изученные слова.

Выпускник получит возможность научиться сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета),
- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;
- находить различия между явлениями синонимии и антонимии;
- распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклям, аффиксам и др.);
- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразовательным элементам).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами французского языка в соответствии с коммуникативной задачей;
- распознавать и употреблять в речи:
 - различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);
 - распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;
 - предложения с начальным *Il est...*
 - прямой порядок слов и инверсию;
 - сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *mais, et, où*;
 - косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;
 - имена существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу и исключения;
 - имена существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем;
 - личные, притяжательные, указательные, неопределённые, относительные, вопросительные местоимения;
 - имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу и исключения, а также наречия, выражающие количество (*bon — meilleur, bien — mieux*);
 - количественные и порядковые числительные;
 - глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: *le présent, le futur simple, le futur immédiat, le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait, le futur dans le passé*.
 - глаголы в активном и пассивном залоге в настоящем времени изъявительного наклонения. Предлоги *par* и *de* в пассивных конструкциях.
 - различные грамматические средства для выражения будущего времени: *le futur simple, le futur immédiat*;
 - условные предложения реального характера (*le conditionnel présent*);
 - модальные глаголы и их эквиваленты).

Выпускник получит возможность научиться:

- *распознавать сложноподчинённые предложения с придаточными: времени с союзом *quand*; цели с союзом *pour que*; причины с союзом *parce que*; определительными с союзами и союзными словами *qui, que, dont, où*;*
- *распознавать в речи условные предложения нереального характера (*Conditionnel passé*);*
- *использовать в речи глаголы во временных формах действительного залога: *le plus-que-parfait, le futur dans le passé*;*
- *употреблять в речи регулярные и распространённые нерегулярные глаголы в формах повелительного наклонения в утвердительной и отрицательной форме (*l'impératif*);*
- *распознавать и употреблять в речи модальные глаголы.*

8 Материально-техническое обеспечение.

- Французский язык. Предметная линия учебников «Синяя птица» («L'Oiseau bleu»). Рабочие программы. 5-9 классы (ФГОС), Москва,

«Просвещение», 2015 г.

- Учебник - Э.М. Береговская «L'oiseau bleu»: учебник французского языка для 5 класса общеобразовательных учреждений (Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации) – Москва, Просвещение, 2014
- Рабочая тетрадь “Cahier d’activites” - Москва, Просвещение, 2014 г
- Книга для учителя “Livres du professeur” - Москва, Просвещение, 2014 г
- Книга для чтения “Livres de lecture” - Москва, Просвещение, 2014 г
- Французский язык. Синяя птица. Учебник. 6 класс + CD, Селиванова Н.А., Шашурина А.Ю., Москва, «Просвещение», 2014г.
- Французский язык. Синяя птица. Сборник упражнений. 6 класс. Селиванова Н.А., Шашурина А.Ю. Москва, «Просвещение», 2014г.
- Французский язык. Синяя птица. Книга для учителя. 6 класс. Селиванова Н.А., Шашурина А.Ю. Москва, «Просвещение», 2014г.
- Французский язык. Синяя птица. Учебник. 7 – 8 классы + CD, Селиванова Н.А., Шашурина А.Ю., Москва, «Просвещение», 2017г.
- Французский язык. Синяя птица. Сборник упражнений. 7 – 8 классы. Селиванова Н.А., Шашурина А.Ю. Москва, «Просвещение», 2017г.
- Французский язык. Синяя птица. Книга для учителя. 7 - 8 классы. Селиванова Н.А., Шашурина А.Ю. Москва, «Просвещение», 2014г
- Французский язык. Синяя птица. Учебник. 9 класс + CD, Селиванова Н.А., Шашурина А.Ю., Москва, «Просвещение», 2018г.
- Французский язык. Синяя птица. Сборник упражнений. 9 класс. Селиванова Н.А., Шашурина А.Ю. Москва, «Просвещение», 2018г.
- Французский язык. Синяя птица. Книга для учителя. 9 класс. Селиванова Н.А., Шашурина А.Ю. Москва, «Просвещение», 2018г
- Настенкова «Контрольные работы в 5 – 6 классах»
- Цифровые образовательные ресурсы, расположенные на сайтах www.francomania.ru, www.rfi.fr, www.franparler.org.
- http://www.prosv.ru/umk/francais/info.aspx?ob_no=43109
- Аудиоприложение– CD MP3 5 - 9 классы

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

- Федеральный государственный Образовательный стандарт общего образования.
- Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2009.

- Книги для чтения на иностранном языке
- Пособия по страноведению Франции и франкоговорящих стран.
- Двухязычные словари
- Книги для учителя (методические рекомендации к УМК)

Печатные пособия

- Грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в стандартах для каждого ступени обучения
- Карты на иностранном языке
- Физическая карта Франции
- Набор фотографий с изображением ландшафта, городов, отдельных достопримечательностей стран изучаемого языка

Технические средства обучения

- Ноутбук
- 3 планшета


Учебно-практическое оборудование

- Классная доска с магнитной поверхностью
- Экспозиционный экран (навесной)

Список литературы (основной и дополнительной)

- Сборник нормативных документов. Иностранный язык. Федеральный компонент государственного стандарта" Издат Москва. Дрофа. 2009.
- Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 5-9 классы. Стандарты второго поколения.- М.: Просвещение, 2009.
- Приложение к 1 сентября «Французский язык», рабочие программы по французскому языку 2-11 классы (базовый уровень)/авт.-составитель Горшкова Т.В. – 2-е изд.- М.: Глобус, 2008.

Рассмотрено на заседании ЦИМО

 Трефилова Е. А.

«17» августа 2018 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР



«17» августа 2018 г.

Пронумеровано, прошнуровано
и скреплено печатью

№ 188/1987 (1987 г.)
 № 188/1987 (1987 г.)
 ФИО Венглер В. В.
 КОД 188
 КОД 188



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ ІШкі ІШІ ҚАҒАМЫ
 № 188/1987 (1987 г.)
 № 188/1987 (1987 г.)

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ ІШкі ІШІ ҚАҒАМЫ
 № 188/1987 (1987 г.)
 № 188/1987 (1987 г.)

